

НАСТОЯЩАЯ МАТЬ ИЗ "СВ"

В Киноцентре на Краснопресненской прошел творческий вечер актрисы Светланы Крючковой, известной ценителям отечественного кинематографа по фильмам "Родня", "Спальный вагон", "Царская охота", "Утомленные солнцем" и т.д.

Скромненько и со вкусом поздравить актрису пришли кинодеятели: сценарист Валерий Золотуха, которого с актрисой связывает не только профессия, но и многолетняя дружба, режиссеры Александр Адабашьян (автор кинохрестоматийной сцены с яичницей из "Родни") и Владимир Хотиненко.

После чествования актриса рассказала корреспонденту "МК", что жизнь идет хорошо, а самым знаменательным событием начала года она считает свои выступления на вечерах поэзии. Театр и кино для нее одинаково важны, правда, ролей в кино пока приходится ждать. Хотиненко при свидетелях пообещал с этим подсобить. Так что, может, и придется нам еще удивиться. Кем уж только Света не была: от девственницы-кухарки до императрицы Екатерины. Себя тем не менее не играет никогда, и вообще сказала, что, как любая мать, по-настоящему волнуется только о детях, а остальное воспринимает как вторичное.

— Хотите, чтобы мальчики тоже стали актерами?

— Боже упаси! Считаю, что эта профессия совершенно не для мужчин.



Жаркие поцелуи поклонников.

Странная трактовка античной драматургии нас не удивила. Вкусы разные, а времена — тем более. Закончилось все поздно, и уставшие ценители поэзии отправились к ближайшим станциям метро, а восторженные поклонники по старинке ждали Светлану около гримерной.

Ольга ФЕДОСЕЕВА.

шкел. кон сощелм. - 1996. - 16 апр. - с. 3.