

ТЕТ-А-ТЕТ

Самые Дней — 1996. — 15-21 мая. — С. 34-37

СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА



-ТИГР У КАМИНА

Светлана Крючкова журналистов не балует и интервью дает редко. Более того, на глупые вопросы реакция ее может быть непредсказуема. Поэтому, засылая к ней в Апраксин переулок, что в двух шагах от БДТ (что в городе на Неве), корреспондента, редакция шла на определенный риск.

— Я по совмещению гороскопов — Рак и Тигр. А про это совмещение совершенно четко написано: тигр у ка-ми-на. Я люблю тишину и покой.

— *Светлана Николаевна, а где камин, около которого тигр наслаждается покоем?*

— Да мне платье концертное некуда повесить в этой маленькой квартирке. Какой уж тут камин. Комфортное состояние для меня — состояние покоя. А то можно подумать, что мне больше нечем заняться, кроме как бегать и лаять. У меня, извините, трое мужчин в доме.

— *Как вы с ними в одиночку справляетесь?*

— Случаются, конечно, бури в стакане воды. Это жизнь — не бывает все чисто-гладко. Мне хочется, чтобы они больше делали по дому. Они привыкли, что все на мне. Но сейчас, когда я репетирую мамашу Кураж, сознание мое несколько сдвинулось. У вас бывает горячее состояние, температура? Вот я в таком состоянии нахожусь. У меня дом как бы подброшен, мне некогда. Так, механически что-то делаю ... Я почти перестала готовить: выяснила, что массу разных вещей можно купить в пакетах. И моя подруга Любочка помогает — без нее было бы тяжело. Недавно меня очень тронуло письмо одной женщины: она тоже предложила помощь по дому. Как бы бескорыстно, потому что при зарплате в шестьсот четыре тысячи рублей сложно еще кому-то платить. Но я не рискнула ей перезвонить — не хочется без крайней необходимости пользоваться чьей-то добротой.

— *А чем трое ваших мужчин в этой жизни занимаются — кроме того, что имеют честь быть вашими мужчинами?*

— Старший работает. Младший ходит в детский сад. А средний учится в гимназии при Русском музее, в девятом классе. Митя обожает свою гимназию, я тоже: с гордостью ношу футболку с гимназической эмблемой и значок.

— *Митя уже решил, куда будет поступать?*

— Говорит, что во ВГИК. Хочет либо на сценарный, либо на режиссуру. Совершенно потерял голову от кино: все знает, все смотрит. К сожалению, у него большая тяга к западному кино и западной литературе. Но я не могу укорять за это мальчика, который читает на староанглийском «Гамлета». При том что мама в него с детства впахивала русскую поэзию.

— *Может быть, мама перекормила?*

— Нет, просто у него образ мышления другой. Сочиняет только на английском. Сидит ночами, пишет роман. Хотя мне больше нравятся его стихи, а он их ценит меньше всего. В этом году пересмотрел все фильмы, которые выдвигались на «Оскар», доставал из-под земли. В день церемонии был сам



Мамаша Кураж

не свой: слушал по радио, кто что получил. А двадцать седьмого было запрещено включать телефон, потому что иначе по первой программе полосы бегают. И пока не прошла церемония — все должны были на цыпочках ходить, а еще лучше летать по воздуху. Конечно, я хочу, чтобы он был более собранный, менее эмоциональный. Но есть известная поговорка: от осинки не родятся апельсинки. Я хочу, чтобы у меня были дети, которые у такой, как я, родиться просто не могут. Конечно, они эмоциональны. Конечно, их захлестывают чувства. И тяжело им от этого самим. Пусть уж они будут поравнодушнее, поспокойнее.

— *Вы полагаете, выйдет?*

— Со старшим точно не выйдет, про Сашу я еще до конца не поняла. Попыталась отдать его на музыку, но у меня нет времени, чтобы заниматься с ним дома. Я просто умру, или мне надо уходить с работы. Так что он полтора года прозанимался, и все на этом закончилось. Хотя у него хороший слух, он постоянно что-то напевает сам себе. Собирается в ту же гимназию, что и Митя. Ну, что вы: Митя царь, Митя бог, Митя все знает. «Мамочка, — говорит, — ты знаешь, кто у нас в семье самый умный? Митя». «Конечно, дорогой», — отвечаю. Не будь детей, я бы иначе относилась к молодежи — более резко, агрессивно. Я бы скворчала-ворчала. У меня ведь есть эти черты. А так я и на других смотрю, как на своих детей. Мне интересно, что им нравится. С Митей у нас полное взаимопонимание. Он мне объяснил, что такое рэйт, что такое «кислота». Принес послушать Ника Кэйва — я даже не знала.

— *Мне очень стыдно, но я до сих пор не знаю, кто это такой.*

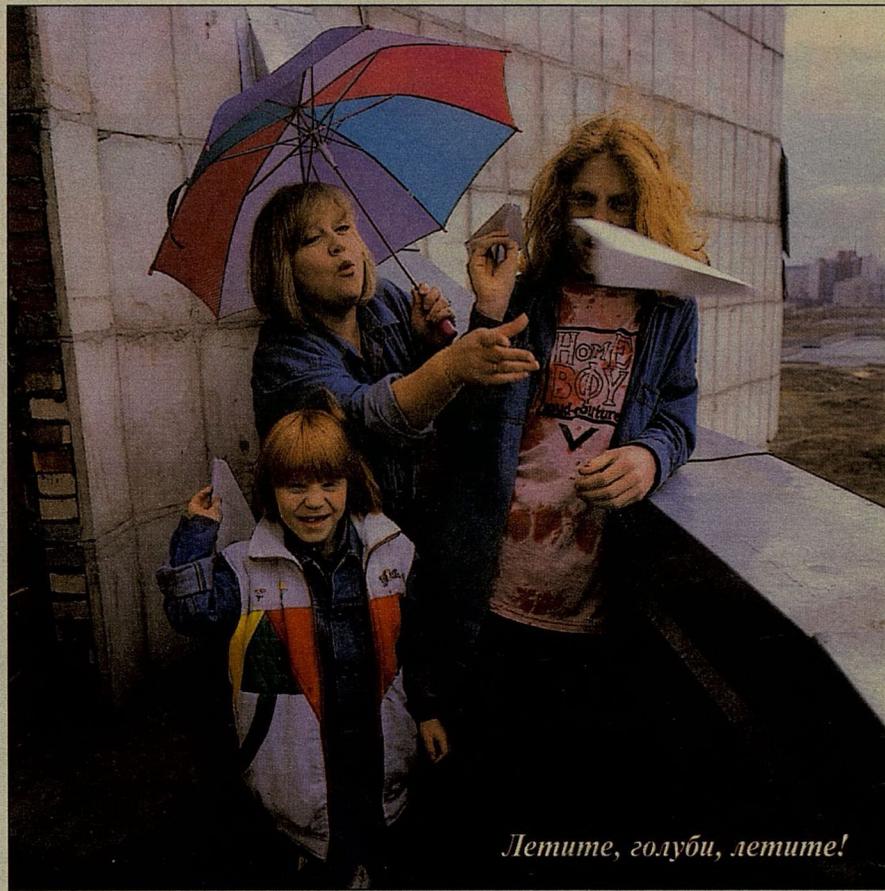
— Ник Кэйв? Он все время поет о смерти, хотя музыка очень лирическая.

— *Я думаю, что не только вам интересно с вашей семьей, но и ей с вами скучать не приходится. Это так?*

— Наверное, со мной очень тяжело. Вообще с артисткой жить тяжело. Но я вам вот что скажу: если уж ты это попробовал, то другого не захочешь никогда. Просто не сможешь. Действительно, в моей жизни есть все, но никогда не бывает скуки. Не бывает серого однообразия, бытовухи мерзкой. Я ненавижу это. С утра я должна встать, принять душ, оттанцевать свой час вместо обычной зарядки, которую я не люблю, и явиться на репетицию — красивая и желанная. И для меня это праздник. А вечером я вернусь и все расскажу вам про вас, про ваши проблемы, про то, что вас мучит. Я с детьми буду общаться так, как ни одна женщина не сможет: они рот откроют от того, сколько песен и стихов я знаю. Скучно с такой женщиной жить? Я все говорю как бы про себя, но имею в виду артистку вообще. Вот вы бы могли жить с артисткой?



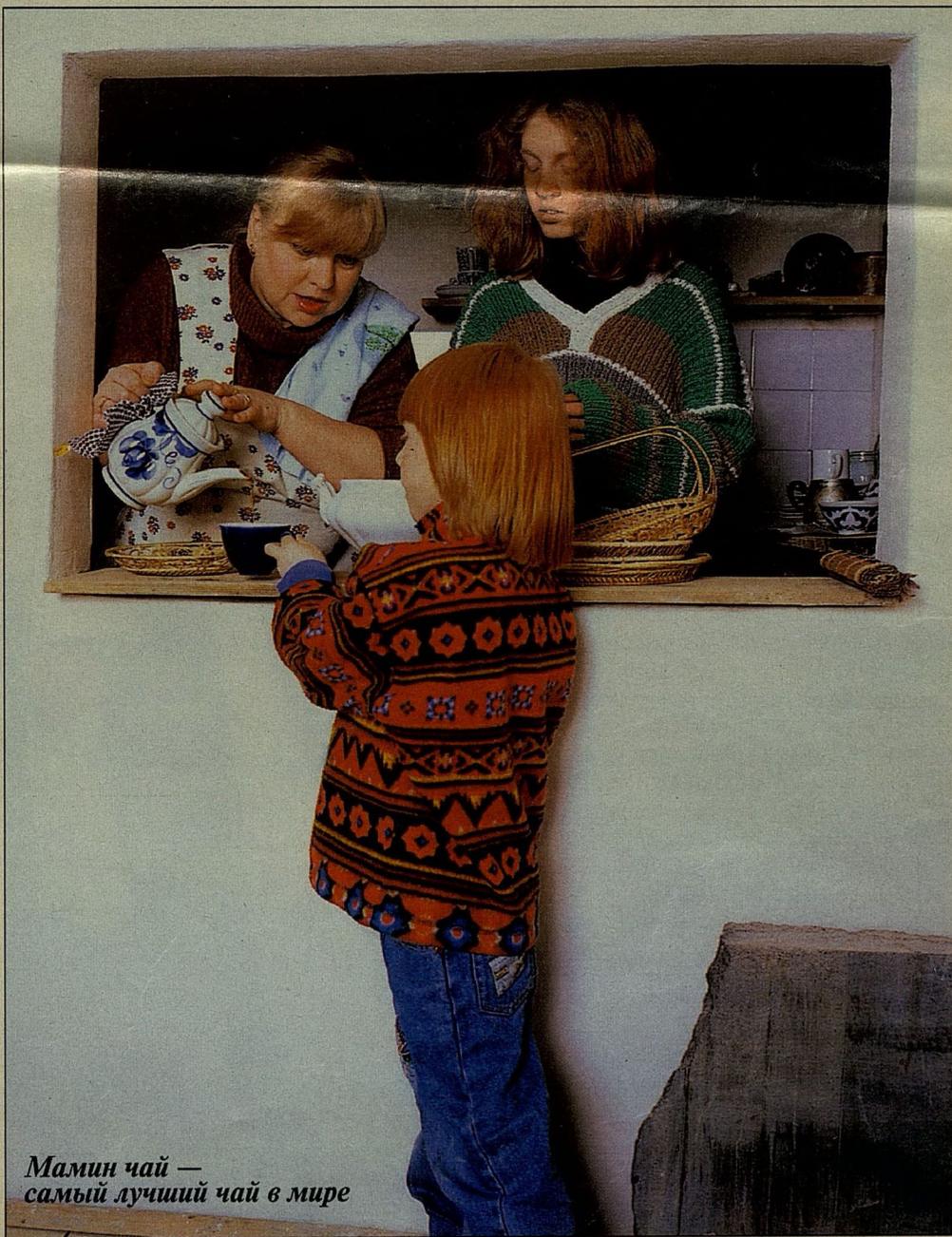
— За маму...



Летите, голуби, летите!



Екатерина II на улицах
старейшего Санкт-Петербурга



Мамин чай —
самый лучший чай в мире



Куча мала

она была заполнена шампанским...

— Вам часто приходится пользоваться известным именем как ключом, открывающим заветную дверь?

— Приходится иногда, чего уж тут. Сначала я как-то стеснялась. Потом раздражалась, что реагируют только на имя. А теперь нормально воспринимаю: если нам не платят приличных денег, то хотя бы платят любовью народной. Со мной был забавный случай. Как-то ко мне в бане подходит незнакомая женщина: «Ой, вы же Крючкова? Я вас так люблю! Давайте, я вас венчиком попарю». А рядом сидит другая, злобная: «Что, если бы не Крючкова — не стала бы парить?» А та ей: «Конечно, не стала бы»...

— Вы верите в судьбу?

— Да. Все будет так, как должно быть, даже если будет иначе. Кто-то ведет нас по жизни. Я вообще по натуре человек ведомый. Я хочу, чтобы за меня решали, чтобы мне говорили, что надо делать и чего не надо. Во всем, кроме моей профессии. Я очень женщина. Знаете, как в молитве: благодарю тебя, Господи, что ты создал меня не вором, не убийцей и не женщиной. Так вот я женщиной родилась и ничего не могу с этим сделать.

Дмитрий САВЕЛЬЕВ
Фото Александра АРТЕМОВА,
Александра АРТЕМЕНКО,
Николая ГНИСЮКА

— Вопрос, конечно, интересный. Это смотря с какой.

— С какой бы женщиной вы ни жили — все равно она артистка. Никогда не забывайте об этом. Иногда слышишь: подумаешь, эта артистка!.. А ты-то сама кто? Тоже артистка, только очень плохая, примитивная. А я хорошая — вот и вся разница. Неужели вы уйдете от хорошей к плохой? Не уйдете. Так сумейте понять — плохая или хорошая.

— Вы думаете, все мужчины внутренне готовы к нескучной жизни с хорошей артисткой?

— Не все. Некоторых это чудовищно пугает. На другую женщину и прикрикнуть можно, и топнуть. Ушел-пришел, все по расписанию. А здесь не получается по расписанию, не бывает изо дня в день одно и то же. Поэтому здесь и сложно, понимаете? «Мы выбираем, нас выбирают — как это часто не совпадает...» Вот песня из «Большой перемены», всю жизнь она меня преследует.

— Светлана Николаевна, а в вашей жизни часто не совпадало?

— Почти всегда.

— И вы всегда были готовы следовать тению и к несовпадениям привыкать?

— Мне кажется, я уже ко всему привыкла. А следовать тению?..

Когда я в Москве разошлась со своим первым мужем и жить мне было нелегко, за мной ухаживал большой мили-

цейский начальник. Ходил буквально по пятам, дышать боялся. Я тогда запросто могла через него получить однокомнатную квартиру в Москве — плохо ли? И все мне советовали: давай, не упускай. Но я взглянула на него раза три и поняла: нет, уж лучше я буду где-нибудь на приступочке ночевать. Хотя по пальцам могу пересчитать тех, кто не воспользовался бы таким моментом. Просто дурацкая натура, что здесь поделывать. Но я знаю: если один раз так поступишь — на сцене все сразу станет видно. И потом ты можешь сколько угодно играть героя, изображать из себя героя — ты все равно не герой. А другой может просто стоять на сцене и как бы даже не играть ничего. А все равно видно: герой.

— Вот вы не любите журналистов. А что любите?

— Я очень люблю цветы. По ним видно, что за человек их подарил. Вот эти розы мне хороший человек подарил: они сначала казались подвявшими, но с каждым днем расцветают. Я по утрам их пою капельками воды — видите, в бутонах? Вообще цветы цветам рознь. Когда мы поженились с Юрой Векслером, отцом моего старшего сына, то первое время жили у нашего друга — режиссера Мити Долина. И его квартира вся была в цветах. Букеты стояли по периметру комнаты, коридор представлял из себя сплошную дорогу цветов. А ванну мы вообще ликвидировали как класс —

Уважаемые Господа!

Приглашаем Вас отпраздновать свадьбу в Центре Международной торговли!

Мы решим все Ваши проблемы и позаботимся о мелочах! Чтобы Ваш праздник был красивым и запоминающимся:

- мы подготовим оригинальные приглашения на свадебный банкет;
- закажем свадебный букет для невесты и бутоньерки для жениха;
- поможем выбрать эксклюзивные свадебные туалеты, ювелирные изделия и подарки в магазинах ЦМТ;
- подготовим празднично украшенный номер в 5-звездочном отеле "Международная";
- организуем посещение салона Сергея Зверева в ЦМТ, где Вам сделают восхитительную прическу, макияж, маникюр

Мы знаем как организовать свадебное торжество!

- В случае необходимости мы встретим Ваших гостей в аэропорту и на вокзале.
- Для свадебного кортежа мы закажем автомобили престижных марок типа "Линкольн", "Мерседес", "Понтиак".
- Для гостей - подадим автобусы ("Мерседес", "Ниссан", и т.д.) и микроавтобусы.
- Мы организуем обряд венчания в одном из московских храмов или монастырей XVII-XVIII веков.
- После венчания - экскурсия по Москве - Вы побываете на Красной площади, в Кремле, на Воробьевых горах...
- В одном из ресторанов ЦМТ мы организуем торжественный прием, где Вас будет ждать изящно сервированный стол и вкуснейший свадебный торт.

Мы создадим праздничную обстановку, украсим банкетный зал;

- позаботимся о фоновой музыке и световом освещении;
- пригласим профессионального тамаду;
- организуем концерт цыганского и русского романса; организуем фото- и видеосъемку.

Ждем Вас в Центре Международной торговли! Тел.: 253-8252

СОВИНЦЕНТР SOVINCENTR