

Светлана КРЮЧКОВА ЗАПИСАЛА ПЕСНИ АВТОРА С БУРНОЙ БИОГРАФИЕЙ

Замечательная актриса Светлана Крючкова недавно закончила запись своего первого песенного альбома «Капитан». Автором многих песен этого диска, а также одним из главных его исполнителей стал давний друг семьи Светланы — питерский бард Михаил Шитов.

Сам Шитов одновременно выпустил и свой авторский диск замечательных грустных, светлых, лирических песен. Но эти творения отнюдь не отражают характер барда. Свою комсомольскую юность Шитов провел очень бурно.

Шитову есть что вспомнить. Он профессионально работает в Ленконцерте с 1986 года, много раз в составе группы «Пассажиры» выступал на различных фестивалях коммунистической песни в Латинской Америке, морально поддерживал наших спортсменов на Велогонке

Мира в тогдашней ФРГ, даже на Островах Зеленого Мыса побывал... Только с пребыванием на Велогонке Мира связана одна пренебрежительнейшая история. Шитов и его сотоварищи остались в ФРГ. Правда, потом одумались... Это так партийная пресса написала, а было просто много пива в немецкой пивной и задушевная беседа с немецкими музыкантами... В общем, на самолет «пассажиры» опоздали. Когда они приехали в аэропорт, их тут же встретили посольские работники, посадили в свои машины и достави-

ли в посольство. Посол уже пил валерианку. «Мы же думали, что вы решили просить убежища», — говорил он, хватаясь за сердце.

«После долгой беседы с представителями наших спецслужб, — рассказывает Михаил, — я понял, насколько я нужен нашей Родине, как я талантлив и необходим для воспитания своими песнями будущих строителей коммунизма. Но, видимо, особенно доверять нам перестали, потому что после очередного фестиваля, на этот раз в Алжире, нас прямо из зала отвезли в аэропорт, а до



начала регистрации было часов пять, и атташе по культуре советского посольства сказал, что охотно составит нам компанию вплоть до начала регистрации и проводит до самого выхода на посадку. Понятно, что через полчаса нам стало скучно. Алжир — страна мусульманская, выпить свободно нигде нельзя. Ну мы и решили сыграть. Администрация аэропорта пришла в восторг, атташе по культуре в ужас. Но мы не отступили. После первых трех песен мы сделали небольшой перерыв и мигнули грузчикам, которые тут же поняли, что нам нужно. Нашлось и местное вино замечательного вкуса, после первого получаса нам и местную водочку нашли. В общем, атташе махнул рукой и в отчете по проведенной работе наверняка написал: «Для рабочих аэропорта был дан концерт политической песни». Да я на самом деле не хочу никуда уезжать, какая разница, какой теперь строй — Россия-то все равно своя, родная, кому я на чужой земле с чужими песнями нужен? Тут я вполне счастлив!»

«Феличита — счастье» — так называется и новый альбом Михаила Шитова, выходящий на одной из столичных звукозаписывающих студий. Первым критиком и слушателем альбома стала, конечно, Светлана Крючкова, чьему мнению Шитов абсолютно доверяет, хотя и работали они вместе не без конфликтов. Говорят, Михаил счастлив, потому что диск Крючковой очень даже понравился.

Зоя ЕЛАГИНА