

Культура. — 1999. — 27 мая — 2 июня. — с. 8  
"Старые клячи"

Кинокомпания "КиноМост" приступила к съемкам новой комедии Эльдара Рязанова

Жили-были четыре подруги: профсоюзная активистка, завлаб, железнодорожница и школьная учительница. Были они молоды, все в их жизни было прекрасно: верные друзья, веселые праздники, поклонники... Больше всего на свете любили они музыку и потому все свободное время проводили в хоре Дворца культуры завода "Красная Труба".

А годы шли. Наступило время грустное и трудное, одним словом, "наше" время. Неразлучные подруги оказались не у дел. Анна (Ирина Купченко) стала подрабатывать прислужкой у новых русских, Лиза (Людмила Гурченко) торговала на рынке, Мария (Светлана Крючкова) продавала газеты в переходе. А Люба (Лия Ахеджакова) решила продать свою квартиру, чтобы выжить... Тут-то все и началось...

А подруги, объединившись в музыкальный ансамбль с кокетливым названием "Старые клячи", с триумфом выступают в Театре эстрады.

В ролях: Светлана Крючкова, Людмила Гурченко, Ирина Купченко, Лия Ахеджакова, Николай Фоменко, Валентин Гафт, Роман Карцев, Михаил Евдокимов.

Авторы сценария: Владимир Моисеенко, Александр Новотцкий, Эльдар Рязанов.

Режиссер-постановщик: Эльдар Рязанов.

Продюсер Владимир Досталь.

Съемки начались в павильонах "Мосфильма", причем с одной из

сложных сцен, в которой участвуют все главные герои фильма. Накрыли длинный стол, открыли символическую бутылку шампанского, угощали актеров кашей да квашеной капустой, замаскировав их под более изысканную еду. Потом солдаты, привлеченные к съемкам фильма, носили на своих плечах всех "старых кляч" и сажали их в грузовик. Зачем? Об этом станет известно после выхода картины на экран. Пока же, со стороны наблюдая за происходящим на съемочной площадке, понять что-либо сложно.

**Светлана Крючкова — исполнительница роли Марии:**

— Поражает наша внешняя несочетаемость — мы такие разные. Например, Люся Гурченко, она очень музыкальный человек и прекрасно двигается. Ира Купченко — артистка, которую никто никак не связывает с таким жанром, как мюзикл. Я — такая большая, крупная, почти круглая, и рядом со мной маленькая Лия Ахеджакова — все это мне кажется трогательным и смешным.

Я еще не знаю, какой будет моя героиня. Все только начинается. Я для себя выбрала два прототипа, потому что не люблю играть себя и стараюсь создать некий обобщенный образ. Все-таки я прошла Школу-студию МХАТа.

Но мне симпатичен мой персонаж — Мария и, что главное, очень симпатичны окружающие меня люди. Они замечательные артисты и к тому же, оказывается,

очень близки мне по духу. Мне кажется, мы друг друга хорошо чувствуем, а это главное условие картины: мы подруги, которые дружат всю жизнь и знают друг про дружку абсолютно все.

**Роман Карцев — исполнитель роли Иосифа Марковича Лимопада:**

— Я играю администратора четырех "кляч", так себя называют в фильме четыре героини. По сценарию я создал с ними некий музыкальный коллектив, и благодаря мне они вышли на большую дорогу. Все на съемках замечательно. Еда изумительная, пшенная каша была хороша, капуста двух видов — тушенная и квашеная. Водка, конечно, не настоящая, она лишь часть декорации. Впервые, это дорого, а во-вторых, никто ничего не сможет сказать после водки. Главное, что люди настоящие и очень хорошие. Я ведь не киноартист, поэтому для меня съемки — это прежде всего встреча с людьми.

**Михаил Державин — исполнитель роли секретаря горкома:**

— Роль у меня небольшая, но должность большая. Как-никак секретарь горкома. Помните, раньше такие секретари были: приходили, принимали концертные программы. Все перед ними трепетали.

Светлана ИГОРЕВА



Фото Н. ОУРИЯ

Первый съемочный день

390