

Семь дней — 2000. — 17-23 апр. (№16) — с. 52

СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА ПОШЛА В ШКОЛУ



РЕЖИССЕР ВАЛЕНТИН
ХОВЕНКО ПОМОГАЕТ
СВЕТЛАНЕ
КРЮЧКОВОЙ НАЙТИ
ТОЧНЫЙ ОБРАЗ
УЧИТЕЛЯ.
ЭКСТРАСЕНСА

На Патриарших прудах не так давно наблюдалось заметное оживление. Жители ближайших домов, гулявшие с детьми, стали свидетелями странной картины. Легендарный Штирлиц — Вячеслав Тихонов прятался за деревом с рогаткой в руках, прицеливаясь в фонарь. Не веря глазам своим, зрители, замерев, не спешили расходиться. Что случилось с народным артистом? Оказалось, в тот момент он участвовал в съемках известного всем

мальчишкам и девчонкам, а также их родителям киножурнала «Ералаш», отмечающего свое 25-летие выпуском на экраны очередного номера.

Тихонов в нем дебютировал. Работали целый день, бабушки на скамейках успели пообедать, поиграть с внуками, а съемочная группа делала редкие перерывы, чтобы посидеть в холодном автобусе и попить чаю. В кино дебютировал и семилетний Дима Шевченко, который страшно обрадовался,

что прошел конкурсный отбор и стал артистом. «Неправда, что в «Ералаше» заняты лишь дети особенных родителей, — утверждает бессменный директор киножурнала Борис Грачевский, — неоднократно пробовали снимать отпрысков известных артистов — ничего не получалось».

Режиссер Борис Дуров, создатель знаменитых «Пиратов XX века», остался доволен дебютантами. А Тихонов признался, что давно не получал такого удоволь-

ствия, играя положительного героя — деда, которого взрослые все время приводят в пример внуку. Между тем в детстве дед и девочек за косички дергал, и прогуливал уроки...

Сюжет следующего номера снимался в одной московской школе. После звонка в класс вбежали ребята и застыли в изумлении. Вместо учительницы за столом восседала... Светлана Крючкова. Когда дети заняли места за партами, появился режиссер Валентин Ховенко и разъ-



ТЯЖЕЛЫЙ ВЗГЛЯД ГЕРОИННИ
КРЮЧКОВА ОТРАБАТЫВАЛА И
«ВО ВРЕМЯ КОМАНДЫ «МОТОР!»

яснил, что делать. Для актрисы эта работа в «Ералаше» тоже дебют. Она играет учительницу, над которой ученики проводят телепатические эксперименты. «У моей учительницы тяжелый взгляд, — призналась Крючкова. — На ее уроках ученики занимаются не учебной, а телекинезом и постоянно роняют ее линейку. Разсерженная героиня в ответ применяет свои необычные способно-

сти. Ситуация с воспитанием мне знакома не понаслышке. У меня двое своих детей 9 и 18 лет, так что я человек закаленный. Кроме того, мои дети — рыжие, так же, как и я. А меня знаете, как дразнили в детстве? «Рыжий пес на паре колес». Новый выпуск «Ералаша» скоро появится на экране.

Елена ЛИВАДНЯЯ

Фото

Сергея ПЕТРУЖИНА



ТОЛЬКО ДЕДУШКА НАУЧИТ ВНУКА,
КАК ПРАВИЛЬНО СТРЕЛЯТЬ ИЗ РОГАТКИ.
ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ И ДИМА ШЕВЧЕНКО

17.4.2000.

Крючкова Светлана