

Как лимитчица Светлана Крючкова СТАЛА КОРОЛЕВОЙ

Ком. правда - 2000 - 19 июня - с. 15

22 июня у известной актрисы и ее мужа двойной праздник: оба они родились в этот день. Но у Светланы Николаевны - это не просто очередной день рождения, она справляет полувековой юбилей!

По жизни - лимитчица...

Застать Светлану Николаевну дома дело нелегкое. Гастроли, репетиции, концерты, съемки, преподавание в университете. Звонок корреспондента «Комсомолки» застал ее буквально на полпути из Азии в Европу - актриса приехала домой из Китая для того, чтобы через несколько часов улететь в Финляндию.

«Светлана Николаевна, у вас же скоро день рождения. Просим вас об интервью». - «Да, это правда, - последовал ответ. - Мне исполняется пятьдесят!»

- Как-то непривычно, когда актриса вот так - открыто - говорит о своем возрасте...

- Знаете, у меня отсутствует боязнь возраста. Напрочь. А чего его скрывать и бояться? В двух спектаклях, которые я сейчас играю - «Прекрасен чуден божий свет» и «Ваша сестра и пленница», - мои героини прямо заявляют, что им по пятьдесят лет. Как и я в жизни.

- Недавно мне удалось посмотреть «Вашу сестру и пленницу», где вы играете вместе с Илзой Лиепой. Ваша королева Елизавета впечатляет. Кажется, вы чем-то похожи с ней?

- Абсолютно нет. И вообще в театральных работах и в кино меня настоящую вы не увидите. Только когда я со сцены читаю стихи. На творческих вечерах, например. Другое дело, что образ, который мы играем, деформирует актера. И, конечно, Елизавета меня чем-то наделила. Жесткая, расчетливая, умная. У нее есть чему поучиться.

Знаете, я два с половиной года буквально спала с этой ролью - дома хранила пьесу у себя под подушкой. Когда была за границей и у меня не оказалось под рукой ни одной русской книги, эту пьесу даже выучила наизусть. Роль Елизаветы мне крайне интересна. Не случайно мы играем «Вашу сестру и пленницу» в Питере в канун моего дня рождения - 21 июня.

- Что вы считаете главным итогом прожитых лет?

- У меня растут прекрасные дети - два парня. Веду в гуманитарном университете свой курс, где учатся талантливые молодые ребята. Роли

В «Старых клячах» заменила Наталью Гундареву, а в «Большой перемене» Екатерину Васильеву

- А в кино? Ну, например, были ли у вас предложения, от которых вы отказались, а потом пожалели?

- Все, что ни делается, - все к лучшему. Знаете, я склонна думать, что ничего просто так не происходит в жизни. Все идет уже по заранее написанному плану. Написанному не нами. Судьбой. Можно пробиваться, лезть куда-то, но тебе роль не дадут. А можно лежать на диване, и роль найдет тебя сама. Как было в «Старых клячах» у Рязанова. Должна была сниматься Наташа Гундарева, но она не смогла. Позвонили и предложили мне.

- А правда, что в «Большой перемене» вы должны были играть роль Светланы Афанасьевны - супругу Ганжи?

- Действительно меня пробовали. А на роль Нелли Ледневой - Катю Васильеву. Но после проб режиссер Алексей Коренев решил все иначе. Кстати, хороший режиссер был.

- Насколько я знаю, Алексей Коренев (отец актрисы Лены Кореневой) перед своей смертью оказался никому не нужен. От нищеты даже торговал газетами в подземном переходе...

- К сожалению, это правда... Я была тут в Харбине и встречалась с нашими соотечественниками. С теми, кто еще со времен революционной эмиграции там живет. Их осталось - то восемь человек. Как же они там живут?! Это ужас! Грязь, нищета. Они тоже совсем никому не нужны. Ни китайскому правительству, ни нашему, ни церкви. Но эти люди ведут себя достойно.

- Светлана Николаевна, давно хотел спросить, а вы сами поете песню в «Большой перемене»?

- Да, сама. Не ожидали? Я на творческих вечерах тоже пою. А вот в кино в этом качестве меня задействовали мало.

В восемнадцать лет работала слесарем на ЗИЛе

- Это правда, что вы работали в свое время на ЗИЛе?

- Да. Целых три месяца проработала слесарем-сборщиком карданных валов.

По лимиту. А потом не выдержало здоровье, и однажды просто упала. Мне было лет восемнадцать. Я ведь в Москве поступала три года подряд в театральные вузы. Никуда не брали. Надо было как-то выживать! Не в проститутки же идти! Вот и пошла на ЗИЛ.

- Три года?! Почему же не отступили? Такое сильное желание было?

- Не знаю я. Просто проинтуичила, что надо поступать до последнего, и все тут! Я же - Рак. У этого знака очень развита интуиция.

- Светлана Николаевна, а вы случайно не любите гадания разные?

- Категорически нет! Нельзя пытаться узнать, что будет. Никогда не гадала и не слушала, что пытались мне предсказать. Только сильный человек может как-то подправить свою судьбу, свое будущее.

- А вы - сильная?

- Приходится быть. У меня слишком много ответственности. Семья, дети, зрители. И за все это я отвечаю двадцать четыре часа в сутки...

Вот была недавно на Дальнем Востоке. На пограничной заставе выступала. Подошла ко мне женщина: «Светлана, у нас лежит умирает один пограничник. Пожалуйста, пойдете к нему!» Заходим. Действительно лежит молодой человек. Уж не знаю, что у него за болезнь. Мы взяли за руки. Я пыталась шутить, улыбалась, старалась как-то развеселить его. И мне показалось, что ему легче стало после моих слов...

К сожалению, я поздно поняла заповедь «Возлюби ближнего своего, как самого себя!»

- И как это случилось? Что-то произошло?

- Да об этом уже не раз писали, не хотела бы повторяться. Просто сразу очень много сваливалось. Автокатастрофа, в которую я попала, операции, потеря близких мне людей, болезни моих детей... И вот в этот момент супруга Вити Мережко Тамара, к сожалению, сейчас покойная, рассказала мне притчу. Идет человек. Падает в про-



... а на сцене - королева!

пасть. И успевает схватиться за какую-то веточку. Он пытается выползти наверх - барахтается, скребется. Но у него не получается. И когда силы его на исходе, он вспоминает о Боге. Призывает его: «Верю в тебя. Помоги». А Бог ему: «Если веришь, отпусти веточку».

Если суждено ему разбиться, значит, он разобьется. Если нет, то выживет...

В трудных ситуациях я тоже так поступаю.

- Как будете отмечать свой юбилей?

- В Большом драматическом театре, где я работаю, пройдет юбилейный вечер. А дома соберем уже родственников. Дело в том, что у моего мужа 22 июня тоже день рождения. Получается двойной семейный праздник. Вот только жаль, что старший сын не сможет приехать - он в Париже у своей невесты гостит.

Беседовал Олег ПЕРАНОВ.
Фото Виктора СЕНЦОВА
и из журнала «Советский экран».

19.06.2000

Крючкова Светлана