



СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА: «СУДЬБА МЕНЯ БИЛА, ЧТОБЫ ПРИВЕСТИ В ЧУВСТВО»

В КОНЦЕ марта Первый канал показал премьеру четырехсерийного фильма Сергея Снежкина «Брежнев». Неожиданным оказался и сам проект, где «дорогой Леонид Ильич» показан в ностальгических тонах, и выбор актеров на главные роли: генсека сыграл Сергей Шакуров, а его жену - Светлана Крючкова.

Мужчины не умеют отдыхать

- Светлана Николаевна, как вас выбрали на роль жены генсека?

- Мне позвонили буквально за несколько дней до начала съемок. Сказать, что каждая артистка мечтает о роли Виктории Брежневой, значит лукавить. Я вообще мало что знала об этой женщине. Да и кто о ней знал? Виктория всегда держалась в тени мужа. Я даже всерьез не отнеслась к предложению прийти на пробы, но как профессионал выучила текст. С помощью грима сделали меня постарше и постарше (смеется), сыграла я один дубль. Получила замечание: «Поменьше руками машите, побольше геронтологии!» По дороге домой я и сценарий выбросила, так как была уверена, что не буду сниматься. И вдруг звонят: «Вы утверждены!»

- Вы часто повторяли, что бывают женщины-матери и женщины-жены, утверждая, что вы лично больше мать, чем жена... А ваша героиня Виктория Брежнева?

- Она, конечно, больше жена, чем мать. Но то, что я - другая, это совсем не плюс. Это данность, как и то, что я родилась рыжая, а не черная. Просто я считаю, дети более незащищенные, чем мужчины, они нуждаются в большей поддержке, большем душевном внимании. В одном из эпизодов сценария Виктория говорит мужу: «Уходи уже! В Америке четвертый президент сменился, а ты все эту лямку тянешь (Брежнев правил 18 лет. - Прим. авт.). Проживем как-нибудь. У тебя военная пенсия плюс мои 72 рубля, одежда у нас есть, мяса ты теперь мало ешь». В общем, сидит и рассуждает как любящая жена. Она, конечно, хотела, чтобы ее дорогой Леонид Ильич закончил со своей работой и просто отдыхал. Но никакой мужчина, по-моему, отдыхать не умеет. Мужчина сразу чувствует себя ненужным, угасает, и начинаются инфаркты, инсульты.

Как Шакуров стал папой

- Как вам работалось с Шакуровым?

- Я знала, что Сережа очень хороший артист, но не думала, что настолько.

- Вести такую напряженную творческую и личную жизнь после инфаркта, жениться на молодой женщине, стать папой в 62 года - как Шакуров все успевает!

Знаменитая актриса несколько раз возрождалась из пепла после тяжелых жизненных катастроф



- Он не искал бурной личной жизни. Катя была директором Шакурова, все у них случилось по воле Божьей. Но как он теперь любит своего сына Маратика! Катя приезжала к нам на площадку, когда еще была беременной, и родила, когда мы снимали. Помню Сережино лицо! Он звонил в Москву каждую минуту: как, что? Теперь сам купает малыша, массаж делает. Счастливый папа! Такой молодец!

- Почему мужчины в возрасте так любят молодых женщин? Вот и Брежнев в вашем фильме крутил роман с молодой медсестрой...

тел, чтобы я бросила театральный институт. Он во мне поселил такое количество комплексов! Зато это был первый человек, который начал меня учить читать стихи, играть на гитаре, и именно ему я обязана своей первой ролью в «Большой перемене». Моему мужу там была предложена роль Ганжи, и поскольку он считал, что он серьезный артист, а я девушка на побегушках, то отдал мне сценарий и приказал: «Поезжай на «Мосфильм», верни сценарий режиссеру!» Я поехала и встретила с режиссером Алексеем Кореневым. А если бы муж повез сценарий сам, не ви-



- Они пугаются старости, смерти и поэтому цепляются за молодых, как вампиры, чтобы подзарядиться энергией молодости. И тогда сами себе кажутся моложе, у них проходит страх смерти. А женщины по сути своей матери, бабушки, они направляют свою энергетику на детей, внуков. И живут дольше мужчин, потому что их поддерживает чувство ответственности за детей, внуков, мужа.

Жена молодого мужа

- Это говорит Светлана Крючкова, жена молодого мужа!

- Ну какой же он молодой (смеется) - ему сорок два! Молодой - когда двадцать два. Мы с моим Сашей шестнадцать лет прожили. Сын Алекс ростом уже 180 - выше меня и папы. Учится в девятом классе.

- У вас два замечательных сына (второму, Мите, 23. - Прим. авт.)!

- Я бы хотела, чтобы их было трое, но третьего уже не успела (смеется).

- А девочку?

- Что такое девочка, я поняла, когда у Мити появилась Шерифа (гражданская жена старшего сына. - Прим. авт.) У меня к ней материнское отношение, я ее ощущаю своей дочерью. Мой сын - звукорежиссер, композитор, автор текстов. А Шерифа Лиз-Маргарет - художник, дизайнер, иллюстратор, плакатист, окончила в Париже высшую школу искусств. Они с Митей живут на два города: в Париже и Петербурге. Шерифа делала все афиши спектаклей моего театра-студии, причем бесплатно. На Западе она получила бы за это очень хорошие деньги, там психология у людей другая. Чтобы западный человек взял и подарил пусть даже родственнику три тысячи евро, это что-то значит.

«Моя зарплата - 2439 рублей»

- Светлана, действительно первый муж говорил вам: «Ты страшная, как печка. И бездарная!»

- Это было так давно! Первый мой брак был студенческо-молодежным, когда я еще училась и жила в Москве. Муж мой оказался очень ревнивым (при том что сам гулял налево-направо), хо-

дать бы мне «Большой перемены». А Ганжу в итоге сыграл Александр Збруев.

- Насколько я знаю, судьба у вас была очень сложная в плане здоровья...

- Меня била судьба! Было много операций и две тяжелые травмы. В автокатастрофе и на киносъемках... Каждый раз, когда что-то случается, говорю себе: «Наверное, Бог иначе не мог привести меня в чувство!» Я же все куда-то несусь... Гоголь говорил: «Болезнь дается человеку во благо!» В самом деле: у тебя есть время проанализировать свои поступки, устремления, сказать самой себе: «Света, ты неправильно живешь! Надо определиться, что для тебя ценно в жизни!» И ощущение ответственности перед семьей составляло меня преодолевать все: я вставала, возрождалась из пепла. А как иначе! Я бы с удовольствием ушла на пенсию, легла на диван и ничего не делала.

- Это звучит так дико по отношению к вам, такой энергичной, молодой...

- В июне этого года у меня юбилей. Наверное, получу бешеную пенсию (улыбается). В БДТ у меня зарплата 2439 рублей...

Баня - лучший подарок

- Вы как-то сказали: «Если бы я стала молодой, никогда бы не выпила ни одной рюмки вина...»

- Да, это мои слова, и я готова под ними подписаться. В годы так называемого застоя, которые стали для меня годами молодости, застолье было нормальным явлением. Первый кадр, сотый кадр, операторский кадр, первый съемочный день, последний, премьера... За все надо было выпить! Многие мои друзья и подруги (среди них есть и известные актеры!) спились. Я в один прекрасный момент поняла, что пора решительно остановиться.

- Что вы сегодня делаете, чтобы приумножить здоровье?

- Не пью и регулярно хожу в баню. К счастью, с недавних пор баня у меня появилась еще и дома. Муж к 8 Марта сделал подарок: построил баньку прямо в нашей квартире.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО
и Замира УСМАНОВА

Крючкова Светлана

11.04.2005