



СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА: «ЧТО ТУТ ДУМАТЬ? НАДО ИГРАТЬ!»

В МОСКВЕ завершены съемки фильма-сказки «Дюймовочка», где народная артистка России Светлана Николаевна Крючкова, которую кинозрители привыкли видеть в ролях лирических героинь, сыграла Жабумать. Без Крючковой этот проект вряд ли бы задался: именно она сумела внушить Михаилу Швыдкому, с которым знакома еще со студенческих лет, что «Дюймовочка» - необходимое кино, которое останется нашим внукам и правнукам. И вот наконец после трех лет борьбы деньги найдены...

«Моя карьера началась с постельных сцен»

- Не всякая актриса согласится на роль Жабуматери! Как же вы решились?

- А я отношусь к своему возрасту совершенно спокойно. Всю свою жизнь играла любовь. Это началось еще со Школы-студии МХАТа, когда на втором курсе я сыграла Анфису в «Угрюм-реке». Когда потом я спросила своего мастера профессора Василия Петровича Маркова: «А почему вы мне все время давали роли с любовными, постельными сценами?», то он улыбнулся: «А все остальное ты и так умеешь!» С его легкой руки я всю жизнь была в постели, в объятиях, с поцелуями. И у меня нет «комплекса недолюбленности». У меня так этого было много, что сейчас я спокойно отношусь к тому, что перешла в другой возраст, в другую стадию. Так что я спокойно играла Жабумать.

- Но ведь это, скажем так, неэстетичная роль!

- Вопрос красоты всегда меня волновал очень мало. Знаете, когда я захотела в сорок лет родить второго сына, то передо мной встал выбор: либо красота, либо ребенок. Да, после родов у меня прибавилось 38 килограммов. Но зато у меня есть замечательный сын, которому только что исполнилось 16 лет. Кстати, долгое время у меня не было с ним взаимопонимания (я разбилась на машине, он был без меня в течение трех лет), но сейчас он настолько мой, что если про старшего сына я всегда говорила: «Господи, хоть бы нашлась девочка, которая вытерпит его характер!» (кстати, жена ему нашлась во Франции, и молодые живут то в Париже, то в Питере. - Прим. М. А.), то про младшего говорю: «Кому же достанется такой слиток золота?»

Младший сын помог в трудную минуту

- Ко всему прочему младший сын еще и вышел с мамой на сцену!

- Не так давно я пережила две операции и, мягко говоря, плохо себя чувствовала. Я отменила

Народная артистка России не понимает молодых актеров, которые привередничают, выбирая роли



все спектакли, но сольный вечер - не смогла. Собираясь на этот вечер, я попросила сына: «Сашенька, ты меня как-нибудь прикрой! Если вдруг мне станет плохо и понадобится уйти со сцены, надо, чтобы ты сразу действие взял на себя и сыграл бы что-нибудь!» (Сын Крючковой отлично играет на гитаре. - Прим. М. А.).

Я сидела на сцене в кресле, у меня были шаль, столик, скатерть (ее подарила мне моя французская невестка), лампочка с абажурчиком (с моей кух-

и прощение» по произведениям Пушкина «Станционный смотритель» и «Метель». Премьера будет в конце мая.

- У вас в театре - молодые актеры. А публика?

- Мы работаем с подростками. Где для них в Питере театр, куда бы их тянуло, куда бы они приходили, а потом писали на нашем сайте, как один молодой человек: «Для меня театр был равнозначен слову «нафталин», и я бы засмеялся, если бы мне сказали, что я по собственной воле пойду в театр!»? Причем



ни)... И я начинала тихо читать стихи Петровых «Назначь мне свидание», сын мне подыгрывал, исполняя мелодию She's got из репертуара своей любимой группы «Блэк Саббат». Это все замечательно соединилось. Это был его дебют, и Саша меня порадовал: нервничал только за кулисами, а вышел на сцену и отыграл спокойно, тонко реагируя на мои эмоции.

Деньги - это бумага

- Говорят, после нескольких лет «молчания» вы вернетесь на сцену БДТ в главной роли в новом спектакле «Васса Железнова»?

- Вы сказали - главная? В нашем спектакле Васса не будет главной. Все - равновелики. Для молодых артистов написаны потрясающие роли. Сейчас ищем актера, не можем найти. Должен быть такой молодой Олег Борисов - тип неврастеника, заводящегося с полуборотом, глубокий, содержательный. Ведутся переговоры с Фейей Лавровым. Он почему-то еще думает... Я вообще не могу понять! Не все в этом мире измеряется деньгами. Что-то ты делаешь ради денег, что-то ради того, чтобы продвинуться в профессии. Что-то - ради славы, что-то - из доброго отношения к другу. Все надо делить, а не объединять. Потрясающая роль этого неврастеника, уродца, кособокого, закомплексованного. Что тут думать! Прекрасные роли будут и у Ксюши Назаровой, Маши Лавровой, Вари Павловой, Ирины Кавалеровой.

- У вас же есть свой театр-студия... Зачем вам эти хлопоты?

- А я в своем театре работаю не для денег и не для славы. Где-то прочитала, что, мол, Крючкова не реализовалась, поэтому и взялась за создание театра... Чепуха! Да у меня сто фильмов! Пишут, что у Крючковой режиссерские амбиции. Нет у меня их! Просто денег на режиссеров не хватало, пришлось спектакли самой ставить. А теперь появилась возможность - и я позвала Руслана Кудашева. Он поставил у нас сценическую фантазию «Покаяние

это написал юноша, который посмотрел «Лисистрату», пьесу, написанную две тысячи лет назад.

Сбылась мечта о ноутбуке

- Светлана Николаевна, вы ведь теперь еще и телезвезда! Ведете на Пятом канале игру для взрослых «К доске!»

- Мне понравилось, что это передача наша, не купленная, не американская, не французская. Ее придумал Лев Лурье. Достойная идея - мы собираем взрослых людей, которые десять лет назад окончили школу, и пытаемся вспомнить: «Дорогие мои, а мы помним хоть что-нибудь из того, чему нас учили в школе?»

Вы даже не представляете, сколько радости для меня - готовиться к передаче. Редакторы заранее присылают мне по электронной почте вопросы. Я обязательно все проверяю. Конечно, мне выводят ответы на экран. Но иногда они все не уместаются, иногда редакторы ошибаются.

Никого из приходящих в студию людей я не знаю. Смотрю и пытаюсь понять, как с каждым пообщаться, чтобы их раскрепостить. Чтобы они не боялись народную артистку Крючкову. Чтобы не получалось так, что конкурсант скрывает телевизионную обстановку.

Есть безумно интересные люди! Меня очень удивила детский врач-психолог, у которой великолепные знания во всех областях. Недавно ноутбук выиграла домохозяйка. А преподаватель английского языка из 56-й гимназии просто сразил наповал: знал все ответы на свои вопросы и на чужие тоже. Был такой игрок, Иван Квасов, он подарил мне книжку своих стихов, которые оказались просто великолепны.

У нас живая, достойная передача. Мы не говорим, кто с кем живет, не предлагаем два варианта ответа, и призы тоже достойные. Ноутбук - это очень хороший приз. Я сама четыре года мечтала о том, чтобы купить ноутбук, и теперь счастлива оттого, что он у меня есть.

Михаил АНТОНОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА,
Вячеслава ГУРЕЦКОГО

Крючкова Светлана
04.05.06 155