

31 МАР 1961

Семидесятая

роль

Шла «Поднятая целина», и весь зал, радуясь новой встрече с любимыми шолоховскими героями, напряженно следил за экраном.

— Смотри-ка, Крючков, не сразу и узнаешь, — послышался по соседству со мной громкий шепот.

Всего несколько слов, но сказаны они были с уважением к популярному артисту.

И тут как-то само собой я вспомнил, что небольшая роль кулака в «Поднятой целине», мастерски сыгранная Николаем Афанасьевичем, — это его семидесятая роль в кино. Целая галерея образов — какой большой труд!

За последние тридцать лет, с тех пор когда гравер комбината «Трехгорная мануфактура», участник спектаклей театра рабочей молодежи Николай Крючков впервые предстал перед объективом киноаппарата, мы видели его в самых разных фильмах. Один из «трактористов» — трудолюбивый, веселый Клим. Мужественный рабочий Трофимов в историко-революционной картине «Яков Свердлов». Находчивый, умный комендант пограничной заставы Тарасов в фильме «На границе». Конюх Кузьма Петров в музыкальной кинокомедии «Свинарка и пастух»... Да разве перечислишь все роли, в которых полюблился зрителю талантливый артист!

Снимаясь в кино, Николай Афанасьевич научился водить автома-

шину, трамвай, паровоз, самолет, управлять танком, ездить верхом, играть на баяне... Нет, совсем не легко сыграть даже небольшую по объему роль, если относиться к себе с высокой требовательностью, стремишься создать образ достоверный и убедительный! А ведь именно так работает Крючков.

Вспоминаю, как во время съемки фильма «Бессмертный гарнизон» артист, исполнявший роль старшины Кухарькова, должен был пробежать по булыжнику, кирпичам, набросанным доскам около полукилометра. Каждый кадр в кино снимают семьдесят раз, значит, бежать предстояло снова и снова.

— Наденьте сапоги, ноги все равно не будут видны в кадре, — предложили Крючкову.

— Нет уж, другое будет ощущение, проиграет правда образа, — сказал он и побежал босиком.

А помните, в кинокартине «Парень из нашего города» Сергей Луконин, которого играл Крючков, пробирается через лесные чащи и



болота? Артист проявил подлинную самоотверженность при работе над этими эпизодами — несколько дней подряд он снимался в холодной осенней воде.

Много подобных случаев в творческой биографии Николая Крюčkова. Но это, так сказать, внешние трудности. А главное — постоянное, неутомимое стремление полнее воплотить внутренний мир героя, найти новые, убедительные краски.

И вот — семидесятая роль. Конечно, она далеко не последняя. Народный артист РСФСР Николай Афанасьевич Крючков только что закончил сниматься в кинокартине «Иду к Вам», где исполнил роль боцмана Рева. Это уже семьдесят первая роль.

— Мечтаю, — рассказывает Николай Крючков, — создать большой образ нового человека, героя наших дней, человека простого, но сильного духом, своей идейностью, красивого в труде.

Возможно, такой и будет очередная, семьдесят вторая роль популярного артиста.

Леонид ЧУБАРОВ,
артист кино.



НА СНИМКЕ: Н. Крючков в роли боцмана Рева. (Фильм «Иду к Вам»).