

A black and white portrait of Leonid Bykov, a middle-aged man with dark hair, wearing a light-colored shirt. He is looking slightly to the right and holding a cigarette in his right hand. The background is dark and textured.

Зовут дороги дальние

Фото Г. Тер-Ованесова.

В САМЫЕ разные уголки страны отправляются артисты кино, чтобы лучше узнать людей, для которых они работают, рассказать им о нелегком актерском труде.

Не так давно вернулся из поездки по Казахстану киноактер Бруно Оя, на днях в Алма-Ату, Ташкент и Минск улетел ленинградский артист и режиссер Леонид Быков.

Популярный киноактер народный артист СССР Николай Крючков тоже недавно возвратился из путешествия по стране. Вот что он рассказал нашему корреспонденту.

— Я уже 35 лет в кино и многие годы езжу, встречаюсь со зрителями, рассказываю им о своей работе. В поездках случается всякое; иногда это смешные, забавные эпизоды, иногда трогательные, неожиданные встречи.

Обычно, отправляясь в путь, везешь с собой уже готовую программу, ролик, заранее планируешь выступление. Я ста-

рый путешественник, и поэтому почти в каждом городе встречаю друзей. Недавно был я с концертом в Баку. Вдруг — записка из зала: не служили ли в войну в Н-ском полку? И подпись. Посмотрел и... Да это мой однопольчанин, не виделись мы с 1944 года, и вот такая встреча! Я прервал выступление — и в зал! Так и обнялись между рядов. Сознаюсь, в тот раз я с нетерпением ждал окончания вечера.

Или другой случай. Как-то во время поездки выбрался я на рыбалку. Зашел по дороге в рыбацкую хижину. Смотрю, на стене моя фотография. Кто? — спрашиваю у хозяина. Очень хороший человек, отвечает, артист. Настоящих людей играет, на сына моего похож.

Потом пришел сын рыбака, собрался весь поселок, пришлось устроить экспромтом вечер-встречу. Я не забуду ее никогда, столько душевной теплоты было у тех людей. И разве такая встреча единственная? И

эти рыбаки, и люди с Иссык-Куля, которые прождали нас три часа, когда сломалась машина, и концерт начался в 12 часов ночи, а второй — в 3 часа утра... Разве это не самая большая, настоящая награда для актера? Зрители любят и доверяют нам, киноактерам. Но популярность, которая выпадает на нашу долю, — не только и не просто свидетельство успеха сыгранных ролей. Она обязывает артиста работать еще упорнее, с полной отдачей всех творческих сил.

Поездки по стране, в которых так часто приходится всем нам бывать, по существу, событие не менее важное и ответственное, чем каждая сыгранная роль. Во встречах со зрителями особенно глубоко чувствуешь и осознаешь свою огромную ответственность и, если хотите, неплатный долг перед любителями киноискусства. Я всегда помню об этом.

«Сов. Кинем.» 26 июля 1966 г.