

ВСТРЕЧИ С ЛЮБИМЫМ АРТИСТОМ

В Кабардино-Балкарии го-
стил народный артист
СССР, лауреат Государст-
венной премии Николай
Афанасьевич Крючков. Ки-
нозрители при встрече с
ним горячо принимают свое-
го любимца. Предлагаем
интервью с Николаем Крюч-
ковым, взятое нашим кор-
респондентом.

Корреспондент: Николай
Афанасьевич! Вот уже не-
сколько дней, как вы гостите
в Кабардино-Балкарии. Рас-
скажите о ваших впечатле-
ниях о нашей республике.

Крючков: Мне не так ле-
го говорить о своих впечат-
лениях, я ведь пробыл здесь
немного. Но что я успел уви-
деть — радует и волнует.
В первую очередь, что сразу
же бросилось в глаза, это
большой размах строитель-
ства как в городах, так и в
селах. Кабардино-Балкария
— солнечный и цветущий
уголок нашей необъятной
страны, неповторима здесь
чудесная природа горного
края, ну, а о народе можно
только сказать, что его при-
ветливость и гостеприимст-
во может тронуть душу лю-
бого человека. Этому пример
и ваш зритель — теплый,
открытый, доброжелатель-
ный. А это, по-моему, глав-
ное для артиста, когда его
встречи награждаются друж-
ными аплодисментами. Для
такого народа хочется как
можно больше работать.

Я побывал в Баксане, вос-
хищен поездкой по живопис-
ному ущелью в город горян-
ков, где познакомился с
людьми, добывающими
звездный металл. Буду хра-
нить их подарок — шахтер-
скую каску и сувенир из ми-
нерала, добытого в недрах

«Молибдена». Интересное
место, замечательный народ.
Просто хочется пожелать
такому народу еще больших
успехов, счастья, здоровья.

Корреспондент: Наших
читателей очень интересует
ваш творческий путь кино-
актера. Каков он? Ведь мы
с вами встречаемся в десят-
ках замечательных фильмов.

Крючков: Путь у меня
большой и долгий. Начал я
трудовую деятельность на
Трехгорной мануфактуре.
Как и все мы, учился. В дет-
стве была мечта стать арти-
стом, и, как видите, я ее
осуществил. В кино я при-
шел в тридцать первом году.
За тридцать девять лет ра-
боты в кино снялся в 87-ми
кинокартинах. Почему я
именно пошел в кино — я
ведь работал до этого в те-
атре?.. Да потому, что боль-
ше люблю кино, поэтому и
связал с ним свою судьбу,
окончив театральное учи-
лище. Ну, а что я сделал,
это не мне судить, главные
судьи — наши зрители. Если
мой труд принес какую-то
пользу, считаю, что я не зря
жил. Значит, еще больше
надо трудиться для нашего
народа.

Корреспондент: Мы часто
вас видим в фильмах на во-
енную тему. Это что у вас
любимое творческое на-
правление или призвание?

Крючков: Ну, как вам
сказать? Я тесно связан с
армией, почти со всеми ро-
дами войск. Часто приходи-
лось и приходится играть
именно военных. В связи с
моим пятидесятилетием ар-
мия хорошо отметила мою
работу. За создание обра-
зов военных получил благо-
дарность от Маршала Совет-

ского Союза, министра обо-
роны СССР Малиновского,
был награжден именным
кортиком. Люблю я армию,
люблю образы военных. К
сожалению, времени мало
(имеется в виду возраст).
А хотелось бы еще создать
образ командира современ-
ной армии. Еще ракетчиком
не был, но думаю, что напи-
шут сценарий, с удовольст-
вием сыграю немалых те-
роев. Ну, если не генерала,
то, может быть, старшину-
сверхсрочника, как Кухарь-
ков в картине «Бессмерт-
ный гарнизон». Хотел-
ся, хочется и еще раз хочется
поработать, сделать поболь-
ше. Такова жадность арти-
ста. А я люблю работать.

Корреспондент: Николай
Афанасьевич, какие филь-
мы для Вас лично самые
любимые, самые дорогие?

Крючков: Из первых
ролей трудно назвать самые
любимые. К каждому обра-
зу на данном историческом
отрезке относиться с пол-
ной отдачей. Ну, больше и
ближе из ранних — это
«На границе» — капитан
Тарасов. В этой роли я ис-
пользовал все свои возмож-
ности... Это, конечно, «Трак-
тористы». Из времен войны
— «Парень из нашего горо-
да», «Фронт», «Малахов
курган», такие мои работы,
как «Звезда», «Бессмерт-
ный гарнизон» и особенно
«Жестокость». Хотя я там
играю и отрицательного ге-
роя, но артист должен все
играть, потому что надо бу-
доражить себя со всех сто-
рон, ведь нельзя покрывать
ся одной краской.

Из последних картин —
«Далеко на Западе», пол-
ковник Захаров. Для меня

эта роль ценна тем, что мне
хотелось показать, что со-
ветский человек в любой
обстановке, где бы он ни
был, в каких бы условиях
ни находился, не встает на
колени, он борется. Таков
советский, русский человек.
В данном случае и мой За-
харов.

Корреспондент: В каких
странах приходилось Вам
сниматься в содружестве с
зарубежными мастерами ки-
но?

Крючков: Я немало рабо-
тал за рубежом. С чехосло-
вацкими артистами встре-
чался в работе. В ГДР сни-
мался во второй серии
«Эрнст Тельман — сын
своего народа». Там же по-
следняя моя работа в карти-
не «Встречи» — это пяти-
серийный телевизионный
фильм, где играю роль ге-
нерала, причем пришлось
изучать немецкий язык. Это
было очень сложно и труд-
но для меня. Но самое смеш-
ное случилось, когда карти-
на пришла к нам, и мне нуж-
но было с немецкого на ру-
сский самому же озвучать.

Корреспондент: В каких
новых фильмах Вы снимае-
тесь и когда они выйдут на
экраны страны?

Крючков: Последняя кар-
тина, которую мы закончили,
— это картина «Матросская
душа» по мотивам рассказов
Соболева. В ней я играю
старого матроса. Его звали
Помпей. Это человек, кото-
рый, несмотря на свой пен-
сионный возраст, напросился
воевать. Отлично воюет. Но,
к сожалению, судьба его та-
кова, что, выполняя серьез-
ное задание командования,
подбивает бонны, чтобы про-
шли наши десантные суда, и
сам погибает. Удалось

это или нет, это мы будем
судить вместе с нашими до-
брыми зрителями. Это широ-
коэкранный цветной фильм.
Вроде здорово снят. Ста-
вил его опытный режиссер
Василий Журавлев, он уже
46 лет связан с кино.

Корреспондент: Николай
Афанасьевич, пользуясь слу-
чаем, хочу передать Вам от
наших читателей большое
спасибо за приезд в Кабар-
дино-Балкарию, пожелать
Вам крепкого кавказского
здоровья и самых наилуч-
ших творческих успехов.

Крючков: А мне бы хоте-
лось ответить вот так. Доро-
гие мои друзья! Весь мой
труд принадлежит вам, и
очень хочу, чтобы у меня
было кавказское здоровье,
чтобы побольше сделать для
вас фильмов, достойных
нашей великой эпохи, хочу
пожелать вам, дорогие кино-
зрители и читатели уважае-
мой газеты, самых больших
успехов в трудных, но благо-
родных делах, а главное,
пожелать здоровья и сча-
стья.

Б. СЕИНОВ.