

Веч. Москва 1974, 17ав.

Автограф перед премьерой

ДОЛГОЖДАННАЯ РОЛЬ

Николай КРЮЧКОВ,
народный артист СССР

НЕ РАЗ возникал спор — надо ли писать роли специально для определенного артиста? Я всегда считал, что надо. Ведь еще А. Н. Островский создавал характеры своих персонажей в расчете на реально существующих исполнителей.

Сегодня я дождался наконец такого момента. На сценарии будущего фильма «Горожане» черным по белому напечатано: «Главная роль написана для народного артиста СССР Н. Крючкова». Не



скрою, мне очень приятно такое доверие сценариста В. Кунина и студии имени М. Горького, на которой режиссер В. Роговой приступил к работе над картиной.

Фильм расскажет о Москве и москвичах. Будущие зрители увидят их глазами моего героя — шофера такси.