

**Николай
КРЮЧКОВ,**
народный артист СССР

—МНЕ кажется очень символичным время, в которое проходило созданное Московским городским комитетом партии собрание, участником которого мне довелось стать, — рубеж 1974 и 1975 годов, окончание четвертого года пятилетки и начало ее пятого, завер-

Веч. Москва 1975. 7. Янв
шающего года. Год 30-летия великой Победы, год, предшествующий XXV съезду партии.

Кинематографисты, в том числе и, если хотите, в первую очередь, московские кинематографисты, — тоже труженики пятилетки, тоже созидатели. Мы создаем фильмы о наших современниках, о наших славных делах, о наших буднях, рожденных романтикой прошлого,

пропитанных верой в будущее.

Мы осознаем свою ответственность перед нашей партией, нашим народом. Мы горды доверием, оказанным нам, и благодарны за внимание и заботу, нам уделяемые.

На совещании назывались фильмы, получившие высокую оценку советских зрителей, и фильмы, которые, говоря откровенно, по своим качествам не

должны были бы появиться на экранах. Думается, сегодня настало время поставить свои подписи под правильным — отказываться от посредственных фильмов во имя выполнения планов.

Я — актер, и, если бы меня спросили о моих самых сокровенных желаниях, я ответил бы коротко. Хочу фильмов о нашей жизни — многообразной, кипучей, подчас нелегкой, но

светлой, перспективной. Хочу ролей о моих современниках — советских людях, о их труде и любви, о их дружбе и стремлениях, о их мужестве и интернационализме. Хочу и жду фильмов о Москве.

Уверен, что создание таких фильмов — единственно достойный ответ советских деятелей кино на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу.