

✓ 95-я роль

Н. Крючкова

Моек.
Космическо
УССЗ
1946, 28
фев.

Народный артист СССР Николай Крючков снялся в новой киноленте «Горожане», созданной на Центральной студии детских и юношеских фильмов имени Горького. Популярный актер исполняет в картине главную роль шофера такси, написанную специально для него автором сценария Владимиром Куниным.

— Это моя 95-я роль за годы работы в кинематографе, — рассказывает Николай Афанасьевич. — А в качестве водителя «выступаю» на экране уже в третий раз. Почти три десятилетия назад появилась комедия «Машина 22-12», где я даже пел за рулем. Спустя годы вновь сел за «баранку». На этот раз в советско-чехословацком фильме «Удивительное воскресенье», где как гостеприимный хозяин я возил по Москве юного гостя из Праги. И вот я снова за рулем. Нынешний герой особенно близок и дорог. Он привлекает своей человечностью и добротой. На таких, как говорится, земля держится. В прошлом фронтовик, он и сегодня в строю. Однажды судьба преподносит ему большой подарок — встре-

чу с однополчанином, которого не видел почти тридцать лет.

— Во время съемок, — продолжает Николай Афанасьевич, — я как бы заново увидел нашу родную столицу, ее праздничную многоликость и тишину старых переулков, просторы новых проспектов и парков.

— В этой картине я сыграл главную роль, — говорит в заключение Н. А. Крючков. — Но согласен выступить и в небольшой, лишь бы за ней стояла интересная судьба, неповторимый человеческий характер. Такова, например, роль старого боевого генерала в киноленте Эдмонда Кеосаяна «Когда наступает сентябрь», снятой на «Мосфильме». На студии «Ленфильм» будет снята картина об освоении Антарктиды. В ней я собираюсь сыграть бывшего полярника — водителя санного поезда. Видимо, встречу на экране с новой для меня профессией — профессией хирурга. Кстати, сценарий к этой картине написал Владимир Кунин, с которым мы подружились во время съемок «Горожан».

(Корр. ТАСС).