

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

27 АВГ 1981

Сегодня — День советского кино

Назвав кино важнейшим из искусств, В. И. Ленин определил его огромное и непреходящее значение в воспитании миллионов советских людей. Сегодня на счету нашего киноискус-

ства множество замечательных фильмов. Накануне Дня советского кино мы предоставляем слово тем, кто одинаково тесно связан с ним: мастерам этого искусства и зрителям.

ПРАЗДНИК МОЙ И ТВОЙ

Николай КРЮЧКОВ,
народный артист СССР,
Герой Социалистического Труда

Я, как и любой работник кино, не раз за долгую жизнь задавался вопросом: в чем корни неизменной и все растущей привязанности массового зрителя к этому искусству? Почему на протяжении шести десятков лет он с неугасающим и глубоким интересом идет на наши фильмы, созданные сегодня и много-много лет назад?

Зритель всегда искал на нашем экране ответ на серьезнейшие вопросы жизни. Искал и находил. Советский экран был и

остается для него мудрым учителем, смелым исследователем бытия.

Пять десятков лет я в кино. Сто три фильма в моей биографии актера. На моих глазах советское кино становилось на ноги, мужало и крепло, росло вместе со временем. Очень любил зрителя своей молодой поры — простодушного и открытого, восторженно влюбленного в кино. Но я не меньше люблю и зрителя сегодняшнего — знающего, более богатого интеллектуально и потому особо

требовательного. Люблю и признаю за ним право на эту требовательность. Потому что вижу в ней залог движения вперед киноискусства.

В молодости я работал с основоположниками советского кино И. Пырьевым, С. Юткевичем, А. Зархи, И. Хейфицем, С. Герасимовым. В зрелые годы снимался у Г. Чухрая, В. Скуйбина. Знаю и молодых режиссеров нашего киноискусства, охотно играю в их фильмах.

День советского кино — праздник по меньшей мере трех поколений его мастеров, праздник всего народа, в неразрывном единении с которым шагает наше киноискусство. Это праздник мой и твой, дорогой советский зритель.