

Этого дня гурьевские колхозники ждали давно. 45 лет прошло с тех пор, как над новоодесскими полями впервые прозвучала песня «Ой вы, кони, вы, кони стальные». Кинофильм «Трактористы», снятый под Гурьевкой, разнес эту песню по всей стране. И ее подхватили и запели все. Песню полюбили, как и героев фильма, как и весь фильм. «Трактористы» вошли в золотой фонд советского киноискусства.

А снимать «Трактористов» группа «Мосфильма» приехала на Николаевщину не случайно. Механизаторы тракторной бригады И. И. Чабаненко, соревнующиеся с бригадой Паши Ангелиной, в 1935 году добились рекордной выработки на 15-сильный трактор — 1521 гектара условной пахоты. Бригада стала известной на всю страну. И. И. Чабаненко, С. А. Куропятник, Ф. П. Крисенко были награждены орденами Ленина. В 1939 году Гурьевская МТС стала участницей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. Бригадир П. Г. Вовченко и директор МТС И. С. Калинин были награждены орденами Трудового Красного Знамени. Мастерами урожая стали члены женской тракторной бригады, которую возглавляла П. Ф. Журба. Весь состав этой бригады в 1938 году снимался в «Трактористах».

Сценарий фильма был написан, как говорится, на живом материале, и это также способствовало его большой и стремительной популярности. Как и то, что в нем играли такие талантливые артисты, как Н. А. Крючков, М. А. Ладынина, Б. Ф. Андреев, П. М. Аленников. «Трактористы» выразили дух эпохи и стали образцом, классикой, легендой. И вполне заслуженно над киевским шоссе в прошлом году был поставлен памятный знак в честь доблести хлеборобов славного предвоенного времени, в память о съемках шедевра киноискусства — «Трактористов». Все это наша прекрасная история, точка отсчета, от которой начался крутой взлет вверх.

Об этом думалось, когда большая группа гурьевских хлеборобов (в том числе И. И. Чабаненко — бывший бригадир тракторной бригады, Д. И. Колот — бывшая секретарь Новоодесского райкома комсомола, другие участники тех событий) ждала у памятного знака Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Николая Афанасьевича Крючкова. Девушки преподносят любимому герою Климу Ярکو — Николаю Крючкову украинскую паляницу на рушнике, и артист с удовольствием пробует, хвалит хлеб и сердечно благодарит за теплые приветствия.

Дарья Ивановна Колот напоминает Николаю Афанасьевичу трогательные сцены, предшествовавшие съемкам, показывает фотографии тех лет, где артист снят с комсомольским активом района и колхоза. И начинаются воспоминания.

— А вы знаете, — обращается Николай Афанасьевич к И. И. Чабаненко, — в фильме я хотел быть похожим на вас.

— Да вы же превзошли прототип, — улыбаясь, говорит Иван Иванович. — Бригадир уважали в бригаде, колхозе, а бригадир-артиста полюбили миллионы людей, вся страна.

Первый секретарь Новоодесского райкома партии Н. П. Кобзарь и председатель местного колхоза «Заповіт Ілліча» Э. В. Михайличенко предлагают дорогому гостю побывать на новом тракторном стане. Асфальтированная площадка, где стоит готовая к весне современная техника, прекрасный дом механизатора. Николай Афанасьевич своим известным всем протяжным, хрипловатым голосом говорит:

— Богато живете, товарищи. Недаром мы агитировали фильмом на хорошую работу. Вижу щедрые плоды работы сельских тружеников. Очень меня это радует...

В красном уголке дома механизатора гостя ждут гурьевские хлеборобы — дети и



Коллектив с уверенностью начал новый год. Январский план перевыполнен почти в два с половиной раза — получено 182 тысячи штук яиц. Успеха достигли благодаря постоянным поискам резервов. Прежде всего, это хорошая кормовая база. Одновременно с эффективным использованием концентратов особое место в кормлении птицы занимают зеленые корма. Самые разнообразные корнеплоды и многолетние травы межколхозптицепром выращивают на 30-гектарной площади, закрепленной за предприятием.

Средства механизации помогают удешевлять продукцию. Каждая тысяча штук утиных яиц в прошлом году здесь обошлась на 12 рублей дешевле запланированного.

Предусмотренное количество яиц птичники стремятся реализовать к 66-й годовщине Великого Октября.

В. МЕЛЬНИЧУК,
корреспондент газеты
«Прибузький комунар».

ТАМ, ГДЕ СНИМАЛИСЬ «ТРАКТОРИСТЫ»

Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Н. А. Крючков в гостях у гурьевских хлеборобов

внуки прототипов — героев «Трактористов». Руководитель первого мехотряда Владимир Верниенко приветствует знаменитого бригадир-артиста Клима Яркого. Затем сообщает, что по решению правления и партбюро народному артисту Н. А. Крючкову присваивается звание заслуженного механизатора колхоза «Заповіт Ілліча», и зачисляется он в их мехотряд.

Николай Афанасьевич искренне благодарит механизаторов, всех тружеников колхоза за высокую честь и заверяет, что оправдает такое доверие своей работой в кино, сыграет в новых фильмах, да так, чтобы его герои так же полюбили зрители.

У новой школы в Гурьевке — группы людей. Ближе к тропинке, по которой идет Н. А. Крючков, — старики. Они радостно здороваются с артистом. «Припоминаем», «знаем», «вот будто вчера это было», — слышатся слова. «Заходите, заходите», — приглашает, улыбаясь, Николай Афанасьевич, — вспомним вместе старину».

В просторном и светлом спортзале школы дорожного гостя приветствует десятиклассница Галия Черноморец. Она говорит, что внуки хлеборобов бывшей Гурьевской МТС берегут и приумножают славные традиции своих дедов. Учащиеся помогают родителям выращивать хлеб, остаются после окончания школы в родном селе, становятся механизаторами. И большая заслуга в этом фильма «Трактористы» и лично Клима Яркого — Николая Афанасьевича



Крючкова, которого каждый с детства знает и любит.

С большим вниманием слушали в этот вечер гурьевцы любимого артиста, который вот уже 51 год служит киноискусству, снялся в 105 фильмах: «Украина», «Комсомольск», «На границе», «Трактористы», «Член правительства», «Яков Свердлов», «В тылу врага», «Свинарка и пастух», «Парень из нашего города», «Котовский», «Фронт» и многих других. И немалая заслуга талантливого актера в том, что и новый, нынешний зритель знает, любит и с боль-

шим удовольствием смотрит эти киноленты.

В первом ряду участников встречи — пожилые механизаторы, ветераны труда И. А. Гусак, В. И. Мельниченко, П. Г. Вовченко, братья Хилько — Иван и Федор Романовичи, И. Ф. Кирпич, П. О. Черноморец, многие другие. Еще до начала вечера их разговор также был пересыпан фразой: «А помните?». Иван Афанасьевич Гусак рассказывал, как Николай Крючков был у него «сменным» трактористом. Когда шли съемки — за рычаги машины садился он.

И вот на экране «Трактористы». Молодой Крючков, молодые механизаторы. Немало зрителей узнают в массовых сценах себя. «Твой трактор?» — спрашивают Гусак. Смех, аплодисменты, слезы. Снова аплодисменты. Велико волшебство правдивого фильма. В зале — много молодежи, детей. Они приобретены к магическому действию. Они там, где деды и отцы — в тридцатых годах. Они и здесь, где великий чародей Николай Афанасьевич Крючков комментирует отдельные сцены. Идет сплав



поколений, идет передача эстафеты трудовой славы. И волшебной эстафетной палочкой сегодня служит кино.

Вспыхивает свет. Все возвращаются в сегодняшний день, преисполненные большого вдохновения.

Спасибо вам, великий мастер киноискусства, Николай Афанасьевич. Крепкого здоровья вам и новых творческих свершений!

Н. БИДНИНА.

На снимках: сердечные встречи на гурьевской земле. Фото Б. Рыбакова.