

ДОМ КИНО

НЕСТАРЕЮЩИЙ ТАЛАНТ

Во время кинофестиваля студии им. Горького мой любимый актер Николай Крючков был в основном в других городах Башкирии и очень мало в Уфе. К сожалению, многим не удалось побывать на встречах с ним. Расскажите, пожалуйста, о нем подробнее.

В. АЛАНГИНА,
медсестра.



Пожалуй, самым ярким и незабываемым подарком кинофестиваля был приезд в Башкирию народного артиста СССР, Героя Социалистического труда Николая Афанасьевича Крюčkова. Он встречался со зрителями в Демском районе, побывал в Салавате, Стерлитамаке, Кумертау, Ишимбае. Перед демонстрацией нового фильма «Дамское танго» выступил в кинотеатре «Родина».

Николай Афанасьевич уже 50 лет работает в кино, сыграл 105 ролей. Только за период Великой Отечественной войны участвовал в 13 фильмах, в 1941 году был впервые удостоен Государственной премии СССР. Ему посчастливилось работать с такими режиссерами, как Борис Барнет, Яков Протазанов, братья Васильевы, Иван Пырьев.

«Три танкиста, три веселых друга, экипаж машины боевой!» — эту песню поет его герой в фильме «Дамское танго». Слышишь эту песню, а в памяти возникает открытая улыбка, на полэкрана растянутый баян — Клим Ярко из фильма «Трактористы» в исполнении молодого Крюčkова. Зрителям старшего поколения сразу вспомнится Сергей Луконин («Па-

рень из нашего города»), Кузьма («Свинарка и пастух»), шахтер Степан Кулагин («Ночи в сентябре») и многие другие экранные образы любимого артиста, талант которого поистине неисчерпаем. Вслед за веселыми чисто комедийными персонажами он играет роли и с драматической, трагической окраской, такие, как в фильмах «Суд», «Дело Румянцевых», «Жестокость».

Николаю Крючкову пришлось много сниматься в фильмах на военную тему. Он играл роли военных не только всех родов войск, но и всех почти званий — от солдата до генерала. Первый свой орден — Трудового Красного Знамени — актер получил именно за исполнение роли начальника погранучастка в фильме «На границе».

Сущность его актерского дарования точно выразил народный артист СССР Борис Андреев. Он говорил, что Николай Крючков пришел из гущи народа, чтобы создать историю своей страны. Он играл своих современников и звал за собой, был примером для подражания. Люди смотрели фильмы с его участием и сами шли в трактористы, в шахтеры, танкисты.

В кинолентах последних лет он создает характеры

мудрых, уже немолодых, познавших жизнь людей. Это его роли в фильмах «Особое задание», «Цыганское счастье», «Горожане», «Мой друг дядя Ваня».

В фильме «Дамское танго» (сценарист В. Чирков, режиссер-постановщик С. Мамилев) поднимается проблема семьи, непростых человеческих отношений, говорится о таких жизненных ситуациях, когда от стелени понимания своей ответственности за других зависят человеческие судьбы.

Николай Крючков создает здесь истинно народный характер. Его герой прожил легкую трудовую жизнь. Это добрый, чуткий, деликатный и, несмотря на пожилой возраст, современный человек. Чувствуется, что актеры, занятые в других ролях, заражаются великолепной игрой Н. Крюčkова.

Отвечая на вопросы зрителей, Николай Афанасьевич шуточно заметил, что 70 лет, которые он отметил два года назад, это не старость, а лишь первая половина пути. И действительно, артист полон сил и энергии, трудится в кинематографе, выполняет огромную общественную работу. Думается, что мы еще увидим на экранах много прекрасных образов, созданных Николаем Крючковым.

Д. ИНЯКИНА.

Фото Р. КУДОЯРОВА.