

Крючков Н.

8.87

КНИГИ

В это верю, этим живу

«Так ли я жил, по тем ли меркам, на пользу ли людям?.. Вам судить...».

Так начинается свою книгу-исповедь «Чем жив человек» народный артист СССР, «кадровый рабочий в искусстве» Н. Крючков.

Книга из серии «Мастера искусств — молодежи» * не только знакомит с творческой биографией замечательного артиста.

Любимые роли — как этапы становления актерской и человеческой личности. Актер выросл вместе с Сенькой из «Окраины» Б. Барнета, Климом Ярком из «Трактористов» И. Пырьева, вместе со сверстниками, сыгранными бывшим рабочим Крючковым на экране. А потом — война, и актер Крючков сдает экзамен на профессионализм, мужество, человечность вместе с «парнем из нашего города» Сережкой Луконым и капитаном Сафоновым из фильма «Во имя Родины», который поставил В. Пудовкин по пьесе К. Симонова «Русские люди». Судьбы кинематографические, судьбы реальные... Как переплелись они пятьдесят лет назад, так, накрепко связанные, и предстают теперь в воспоминаниях Николая Афанасьевича Крюčkова. Со страниц книги звучат молодые голоса Л. Свердлина, В. Марецкой, З. Федоровой, М. Ладыниной, П. Алейникова, Б. Андреева, М. Жарова, В. Зельдина. Это честный рассказ о том, как начинали они, ставшие корифеями советского кино, как учились, как выросли и мудрели вместе с нашим кинематографом.

Да, теперь довоенные фильмы и кинокартины сороковых, пятидесятих годов стали историей. Но трудно не согласиться с автором этой искренней книги: сколь наивными ни казались бы некоторые старые фильмы сегодня, любовь к Родине, честность, творческое отношение к труду устареть не могут. А значит, нельзя «сдавать в архив» старые роли, в которых запечатлелись идеалы, мечты, судьбы поколения, чья молодость пришлось на тридцатые годы. Рассказ об этом — не только история, которую интересно и необходимо знать молодым. В повествовании об одной актерской судьбе молодой читатель увидит тот путь проб и ошибок, путь выбора и преодоления, который позволил интереснейшему человеку, ветерану советского кино Н. Крючкову сказать: «Свою роль, свое место я избрал в юности и не изменял им до сих пор».

«...говорят: сыграть роль... Нет, жизнь прожить! И только тогда тебе, твоему герою повесят люди... В это я верю, этим живу». Это главный принцип Актера.

Н. КРУШЕВСКАЯ.

* Н. Крючков. «Чем жив человек». М., Молодая гвардия, 1987.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва

* 8 АВГ 1987