

Крючков Н.

1983 г. май

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1 8 МАИ 1985

г. Москва

Не забудется вовек

Завершился агитрейс-кино-фестиваль под девизом «Советские кинематографисты — 40-летию Великой Победы», организованный Госкино СССР, Союзом кинематографистов СССР и Всесоюзным бюро пропаганды киноискусства. Участники агитрейса побывали в городах-героях Ленинграде, Киеве, Волгограде, Керчи, Одессе, Севастополе, Туле, Новороссийске. Финишировал он в дни Всесоюзного кинофестиваля в Минске. А в канун Дня Победы группа кинематографистов возвратилась из города-героя Бреста. Наш корреспондент Н. Батаен попросила Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Николая Крючкова, бывшего в составе группы, поделиться впечатлениями о встречах на героической брестской земле.

— Агитрейс продолжался более четырех месяцев. За это время его участники провели более двухсот творческих встреч, дали 20 представлений театрализованной программы «Товарищ кино». Всего на наших мероприятиях побывало около 200 тысяч зрителей.

Такая цифра не может не радовать — вот сколько друзей у кино! Всюду нас встречали с радостью, как добрых старых знакомых.

Брест стал одним из последних городов в маршруте агитрейса. Мы пережили здесь волнующие минуты. Для меня это была еще и встреча с молодостью. Дело в том, что впервые я побывал в Бресте в феврале 1941 года. Тогда я приезжал в гости к пограничникам с картиной «Яков Свердлов». Помню, как выступал перед ребятами, ставшими спустя несколько месяцев легендарными защитниками Брестской крепости, героической девятой заставы, которой командовал русский богатырь А. Кижеватов. Теперь она носит его имя. И вот я вновь здесь. Смотрел на веселые молодые лица сегодняшних пограничников, а мыслями невольно переносился в тот февраль, вспоминая тех сильных, красивых, полных жизни ребят, которые, не раздумывая, отдали ее, встав на защиту родного Отечества. Какова же была моя радость, когда в музее крепости увидел

старую фотографию, сделанную тогда на память. Для меня же та встреча навсегда осталась в сердце. Возможно, еще и поэтому военная тема стала для меня главной в творчестве. Она сформировала меня как актера. В фильмах о войне, мне кажется, я сыграл лучшие свои роли.

Вторая встреча с Брестом, с крепостью, или, точнее было бы сказать, с тем, что от нее осталось, произошла через десять лет с лишним, когда киногруппа фильма «Бессмертный гарнизон» приехала сюда на съемки. Декораций тогда строить не пришлось. Мы играли среди развалин, где каждый камень хранил память о трагических, но полных самоотверженности и героизма днях. С какой болью и горечью мы каждый раз вглядывались в руины истерзанной крепости. И с особым чувством выходили на съемочную площадку, остро осознавая, что наш долг — как можно правдивее, достовернее рассказать о тех героических людях.

Удивительно тепло прошел наш совместный вечер с на-

родной артисткой СССР Лидией Смирновой, с которой мы вместе снимались не в одном фильме. Зрители посмотрели нашу старую ленту «Парень из нашего города». А мы не только вспоминали прошлое, но и помечтали о будущем. Рассказали о том, что есть замысел сделать продолжение фильма, проследив судьбу героев до наших дней, показать, кем они стали, как живут, что делают сегодня.

Фестиваль подошел к концу. Мы покидали Брест, ставший теперь современным, красивым городом, пейзаж которого там, то здесь дополняют стрельы башенных кранов. Город строится, растет. Растет вместе с его жителями, многие из которых родились уже после войны. Знают ее только по рассказам отцов и дедов. И пусть они знают о ней только так. Пусть напоминает о ней лишь восставшая из руин, непокоренная Брестская крепость. И пусть сердца молодых навсегда сохраняют память о тех, кто завоевал для них мир, чистое небо, будущее. Пусть помнят и никогда не забывают.