

русская - 1990 - 25 дек

Николай КРЮЧКОВ:

«Люблю и верю»

В канун нового года, 24 декабря, Николаю Афанасьевичу Крючкову, народному артисту СССР, Герою Социалистического Труда исполнилось 80 лет.

— Добро пожаловать, «Гудок».

Неповторимый, с хрипотцой голос. Глаза усталые, но с крючковским прищуром.

Мы проходим из тесной, до потолка заставленной книгами прихожей в не очень большую комнату, где снова единственная роскошь — книги и фотопортрет хозяина дома, молодого с неповторимым чубом.

— Расскажите, Николай Афанасьевич...

— Сначала я в драмкружке играл газетчика, пристава, потом сдал экзамены в студию Театра рабочей молодежи (ТРАМ) — начал играть на его сцене. Однажды увидел меня и пригласил сниматься в фильме «Окраина» Борис Барнет. Тут-то мама и всплакнула, а соседка ее утешила: «В семье не без урода».

— Николай Афанасьевич, ваши роли... их более ста. Есть среди них известные каждому. Зритель старшего поколения восхищенно удивлялся — как легко удавалось вам войти в эти образы. В чем тут секрет?

— Да, я знал их, дружил с ними — с летчиками, моряками, таксистами, машинистами. Когда готовились снимать фильм «Трактористы», поехал в МТС на Украину заранее, пробензинился, промаслился, трактор научился водить, зато в роли Клим Ярко чувствовал себя свободно.

...Довелось танкистом быть, летчиком. Без особого труда научился управлять самолетом ПО-2, приборов и рукояток у него поменьше, чем у современной легковой машины. В полете хотелось петь.



— У ваших главных героев есть подлинные прототипы?

— Любимейшая роль — Сергей Луконин. В жизни каждого человека бывает миг, ради которого ты, может, на свет родился. Это был мой миг.

Я думал о замечательном летчике Анатолии Серове, невольно, что-то вобрал из его облика, когда снимался в фильме «Парень из нашего города» в сорок первом.

И еще черты одного героя хотелось мне оживить в Сергее Луконине. Во время съемок одного из первых выпусков «Боевого кино-сборника» я играл танкиста. В перерыве подсел ко мне летчик. Знакомимся, и я чуть с брони не падаю. Виктор Талалихин! Имя его знали все в Москве, он совершил таран вражеского бомбардировщика. Мы сфотографировались на память, потом пошли в буфет, отметили день рождения Виктора, ему исполнилось 23 года. Буквально через несколько дней он погиб.

— За фильм «Парень из нашего города» вы получили боевой орден...

— Красной Звезды. И после войны уже — вот взгляните — именной офицерский кортик. На фронт не отпустили, хоть и записался добровольцем, вернули...

Ездили с фронтовыми бригадами, выступали в госпиталях. Представляете себе, Галина Уланова танцует с... Владимиром Канделаки. Мы с Михаилом Жаровым (обычно в третьем отделении) завершаем программу.

— Николай Афанасьевич, я вижу у вас модели паровоза, тепловоза...

— Это подарки машинистов. Ведь звание почетного железнодорожника имею. Думаю, это мне за все лучшие роли. А стрелочника играл в фильме «Человек на полустанке».

...Люблю на зорьке посидеть, люблю природу, жизнь, весь белый свет. Людей люблю. Верю в них.

Алла ШЕМАКИНА.