

Жуков. правда. - 1993 -
 Парень

из нашего города

Николаю Афанасьевичу Крючкову — 82 года

И мы об этом помним, хотя странно: мы слишком быстро распрощались с эпохой. Крючков — эпоха в советском кинематографе. Точнее, символ этой эпохи. Еще сталинская пресса вывела данную формулу.

Кажется, Крючкову везло в жизни, и крупно. Масса ролей, настоящая слава. Красиво... Особенно, если вспомнить, как Николай Афанасьевич начинал: паренек с московской «Трехгорки», участвовавший в самодеятельных спектаклях. Потом — легендарный Театр рабочей молодежи (ТРАМ). Первая роль в кино, в фильме «Окраина». Его заметили.

Эти годы назвали временем «развернутого наступления социализма по всему фронту». А тут — такой типаж! С простым открытым русским лицом. В лице угадывались черты нового человека, непримиримого к врагам и распахнутого для друзей...

Но лауреат сталинской премии актер Николай Крючков передал нам, сегодняшним, еще что-то — настоящее. Что называется искусством.

Эпоха все-таки мстила ему. За типажность. И масса ролей, фильмов сгинула. Превратилась в удел архивов в лучшем случае. Из той же сталинской прессы мы обнаруживаем, что по фильмам с уча-



стием Крюčkова принимались специальные постановления ЦК ВКП(б). Много всего было, кто прояснит?

Полгода назад Крючков перенес операцию и инфаркт. Слишком много для пожилого человека. Проблемы с голосом возникли. Поэтому интервью с актером не получилось. Домашние, правда, говорят, что Крючков бодр и энергичен. Может быть, еще удасться встретиться и поговорить о том, что до сих пор остается «за кадром».

Он энергичен всю жизнь. Наверное, это уже привычка. Хорошая привычка. С днем рождения, Николай Афанасьевич. Здоровья Вам!

С. БЕРЕСТОЗ.