

Крючков Николай Афанасьевич

В.02.97

Культура - 1997 - 8 февр. - с. 11
Эпоха великого Крюčkова

ДОЛГИ НАШИ

Анастасия ЮРЬЕВА

Термин "великий" по отношению к самому себе при жизни Николай Афанасьевич Крючков слышал нечасто. Хотя все, кто говорил, писал, вспоминал о Крючкове, неизменно упоминали его редкостное обаяние, огромную народную любовь к кумиру, счастливую экранную судьбу и творческое долголетие, нечастое у актеров-самородков, артистов из народа. Когда Крючков ушел из жизни, все поняли, что среди своих современников-кинозвезд, он — первый среди равных.

После смерти Николая Афанасьевича его жена решила издать книгу, причем особенную, в память об артисте. "Это огромный фолиант, прекрасный фотоальбом, — рассказывает Лидия Николаевна Крюčkова. — Цель этого издания — сохранить память о выдающихся деятелях искусства, которые прислали свои воспоминания о Крючкове, актере и человеке. Предисловие написал покойный Сергей Бондарчук. Среди других авторов — Иннокентий Смоктуновский, Григорий Чухрай, Лидия Смирнова, Марина Ладынина, Зураб Соткилава, Тихон Хренников, Константин Воинов, Сергей Соловьев и другие. А проиллюстрировано все это будет кадрами из семидесяти фильмов Крюčkова и простыми семейными снимками. Мы назва-

ли фотоальбом "Эпоха великого Крюčkова".

К сожалению, издание альбома невозможно, пока нет денег. Не сказала Лидия Николаевна и еще об одном печальном обстоятельстве: нет денег на установку памятника, хотя скульптор передал его в дар семье артиста.

Чтобы помочь сохранить память об актере, создан благотворительный Фонд имени Н.А.Крюčkова. Инициатором выступил актер и певец Андрей Вертоградов. Первой акцией фонда станет благотворительный концерт, который состоялся 3 марта в Кремлевском Дворце съездов. Состав его участников — "звездный", а еще больше актеров кино и эстрады хотели, но не смогли попасть на концерт в КДС. Вспомнить о Николае Афанасьевиче придут Л.Смирнова, С.Никоненко, Е.Жариков, Н.Варлей, многие другие. Памятуя о том, что Крючков блестяще выступал и на эстраде, организаторы пригласили Н.Сличенко, И.Кобзона, В.Толкунову, Л.Рюмину, М.Задорнова, О.Газманова, группу "На-на", а также представителей цеха классического искусства — Российский государственный академический камерный "Вивальди-оркестр" под руководством С. Безродной. И все придут, все помнят и любят артиста. Что и говорить, фильмы и роли Николая Афанасьевича останутся с нами навсегда. Но важно, чтобы память и любовь постоянно находили свое подтверждение. ●