The Hunaean

18.05.03

Николай КРЮЧКОВ: Артуменови и ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА мал СЗ

Когда фильм «Трактористы» в 1939 году вышел на экраны страны, его ждал небывалый зрительский успех. Песни «Три танкиста», «Здравствуй, милая моя» и «Броня крепка, и танки наши быстры...» запела вся страна. Все актеры, исполнявшие главные роли в картине (Ладынина, Крючков, Алейников, Андреев), мгновенно стали всесоюзными знаменитостями, и в 1941 году все четверо стали лауреатами Сталинской премии. Наибольшая популярность и любовь зрителей достались Николаю Крючкову — его Клим Ярко сталодной из самых популярных личностей в советском довоенном кино. С него буквально брали пример в повседневной жизни миллионы молодых людей. С первых же дней войны Крючков стал проситься на фронт, однако военком уговорил его остаться. «Сни-

маясь в кино, вы принесете Родине не меньше пользы, чем на фронте», - сказал он актеру. И Крючков с головой ушел в работу. В 1942 году он снимался одновременно в пяти картинах: «Котовский», «Фронт», «Антоша Рыбкин», «Во имя Родины» и «Парень из нашего города». Последний фильм стал одним из самых популярных в годы Великой Отечественной войны. Во время работы над ним Крючков свалился от истощения и попал в госпиталь. Но долго лежать там не позволяли обстоятельства, и, едва поправившись, актер вновь вернулся на съемочную площадку.

