

АКТЕР И РОЛИ

Творческие

портреты

ЭТО БЫЛО СОРОК лет назад. Активисту агитбригады «Синяя блуза» — электросварщику Ивану Крючкову — предложили роль в профессиональном театре. Молоденького шофера в «Платоне Кречете» Крючков сыграл весело и достоверно, этот образ был ему близок во всех отношениях. Но вчерашний рабочий паренек уходил со сцены с тревожной думой: «А придется ли играть такие роли, где от меня потребуется подлинное перевоплощение, мастерство?».

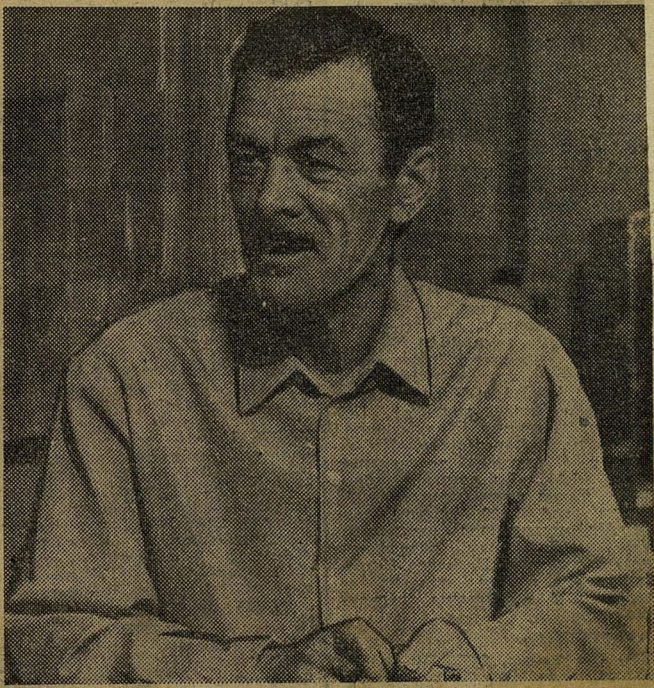
Прошли годы, и в том же «Платоне Кречете» А. Корнейчука актер исполнил главную роль — хирурга, коммуниста, поэта своей профессии, борца. Может быть, самой высокой наградой Крючкову было письмо, которое прислала ему побывавшая на спектакле школьница: «Теперь я решила стать врачом-хирургом, таким, как вы».

Более тридцати лет И. А. Крючков, ныне заслуженный артист Казахской ССР, работает в Усть-Каменогорске. Двести пятьдесят ролей сыграл он на сцене областного театра, а значит, в одну его жизнь вместились 250 жизней — да еще каких!

В «Настоящем человеке» Иван Афанасьевич играл комиссара Воробьева. Роль требовала огромного физического и духовного напряжения... Никогда он, пожалуй, так не уставал, как играя Воробьева, зато и зрители писали ему, что получили заряд жизненной силы, стимул к работе, к борьбе.

Дважды И. А. Крючков воплощал на сцене образ Феликса Дзержинского, каждый раз старался полнее раскрыть черты «рыцаря революции». В «Молодой гвардии» актер был коммунистом — подпольщиком Валько, в «Порт-Артуре» — генералом Кондратенко, пламенным патриотом земли русской...

Наверное, самое важное в сценической деятельности Крюčkова то, что он сумел рассказать о целом ряде людей огромного мужества, негибаемой воли, — эти люди вели за собой не только героев пьес, но и зрительный зал... В то же время Крючков помнит мне и в несхожих, «характерных» ролях, например,



хозяина гостиницы Непряхина («Золотая карета» Л. Леонова), председателя колхоза Храпунова («Долги наши» В. Володарского)...

В день своего шестидесятилетия Иван Афанасьевич сыграл главную роль в «Семье Плаховых» И. Свахина. Каюсь, мне не слишком нравится эта пьеса — в ней есть излишний мелодраматизм, психологические натяжки... Но недостатки эти я забывал, глядя как принимает пьесу молодежь. Парни и девушки были целиком на стороне Ивана Николаевича Плахова, бывшего чекиста, человека твердых жизненных принципов, воспитателя хороших детей. В одной из школ Усть-Каменогорска на уроке литературы было предложено написать сочинение об Иване Плахове, и ребята рассказали о нем не шаблонно, с душой...

Как же много зерен добра в души молодежи заронил Иван Афанасьевич Крючков на протяжении своего большого творческого пути!

А. РОЗАНОВ,
соб. корр.

«Ленинской смены».

На снимке: И. А. Крючков в роли Ивана Плахова перед выходом на сцену.

Фото В. Павлунина.

19 апр. 1975 г. Ленинская смена 2. Анонсы - Анонсы