

Семь дней. — 2002. — 14-20 окт.
с. 6 — 12



Гостиная актрисы Евгении Крюковой, имеющей среди коллег и знакомых репутацию рукодельницы, несколько последних дней напоминала скорее ателье, в котором мастерицы перегружены работой. Все возможные поверхности большой комнаты были завалены отрезками редких, зачастую раритетных тканей и различных утеплителей, заложены коробками, наполненными катушками ниток и мотками шерсти, ящичками с пуговицами и отделочным бисером. У хозяйки выдалось несколько свободных дней, и в доме было решено провести ревизию.

ЕВГЕНИЯ КРЮКОВА: «Я ШЬЮ СЕБЕ НАРЯДЫ ПО НОЧАМ»

В результате это немислимое количество подсобного материала было разделено на то, что будет использовано в ближайшее время, и то, что можно отложить на неопределенный срок. Любимым рукоделием Крюкова — сова по натуре — занимается в основном ночами. На изготовление нового наряда умелише может хватить и нескольких часов. Так, осенью прошлого года после рождения дочки Дуняши, ночью, в перерывах между кормлениями к московской Неделе Высокой моды за три часа Женя сшила себе юбку из серого шелка с металлической нитью. Эту «самошвей-

ную» юбку затем модные критики назвали «дизайнерской юбкой от Лолиты Лемпики» (известный французский дизайнер. — Прим. авт.). В ближайших планах Евгении — костюм, который она планирует сшить к юбилею любимого режиссера. Уже подобраны ткань — тяжелый светло-серый шелк с мелким узором, нитки, выбран фасон, наготове и манекен (Женю раздражает процесс изготовления выкроек, поэтому все свои вещи она моделирует прямо на манекене). Единственное, чего опасается актриса, — времени вновь может не хватить. И тогда придется опять идти в магазин и

срочно выбирать какой-нибудь вечерний наряд. Между прочим, вещей, купленных к какому-нибудь событию и надетых буквально один раз, в гардеробе актрисы немало. Однажды специально для празднования Нового года Женя со своим супругом Александром купили невероятно красивый именной бежево-золотой гипюровый наряд «Romeo Gigli», который во время дефиле в Москве демонстрировала Клаудиа Шиффер. Это расшитое вручную бисером произведение искусства потом было надето всего два раза. Тем не менее расставаться с нарядами она не спешит, хоть и уверя-

ЗВЕЗДНЫЙ ШКАФЧИК



Свои многочисленные черные наряды Евгения старается «разбавлять» броскими аксессуарами



Летом Крюкова позволила себе небольшое отклонение от черного гардероба и не разочаровалась

Лиц. № ФЛП 029070 от 31.10.2001 г.



НОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Огромный выбор квартир. Отличные цены

от
\$739/м²

м. «ЩЕЛКОВСКАЯ»
ул. Байкальская, вл. 18, корп. 4.

Кирпичные дома. Подземный гараж. Огороженная территория.

ОАО «ФГ «Новый Мир» – инвестор и заказчик строительства – предлагает долевое участие в строительстве.
Оказываем помощь в реализации старых квартир.
Наш адрес: ст. м. «Новокузнецкая», Садовническая наб., д. 25.
Часы работы: в будние дни - с 9.00 до 20.00, в выходные - с 10.00 до 16.00. www.new-world.ru

959 4929 **НОВЫЙ МИР**



Товар сертифицирован

Какой бывает рыба?

Нежные креветки, превращающие в праздник обычную дружескую встречу. Сочная жареная рыба с хрустящей корочкой и салаты из консервированного лосося. Икра – традиционный русский деликатес, украшение стола. Как не ошибиться при выборе всех этих продуктов? Сочетание опыта и высоких технологий – вот подход компании «Тунайча». Расположенный на юго-востоке Сахалина завод обрабатывает свежую, в тот же день выловленную рыбу. А за счет современных стандартов упаковки консервы «Тунайча» не имеют аналогов в России – продукт хранится долго, не теряя при этом ни вкусовых, ни питательных качеств.

«Тунайча». Мы с благодарностью принимаем дары моря. И с гордостью предлагаем эти сокровища вам.

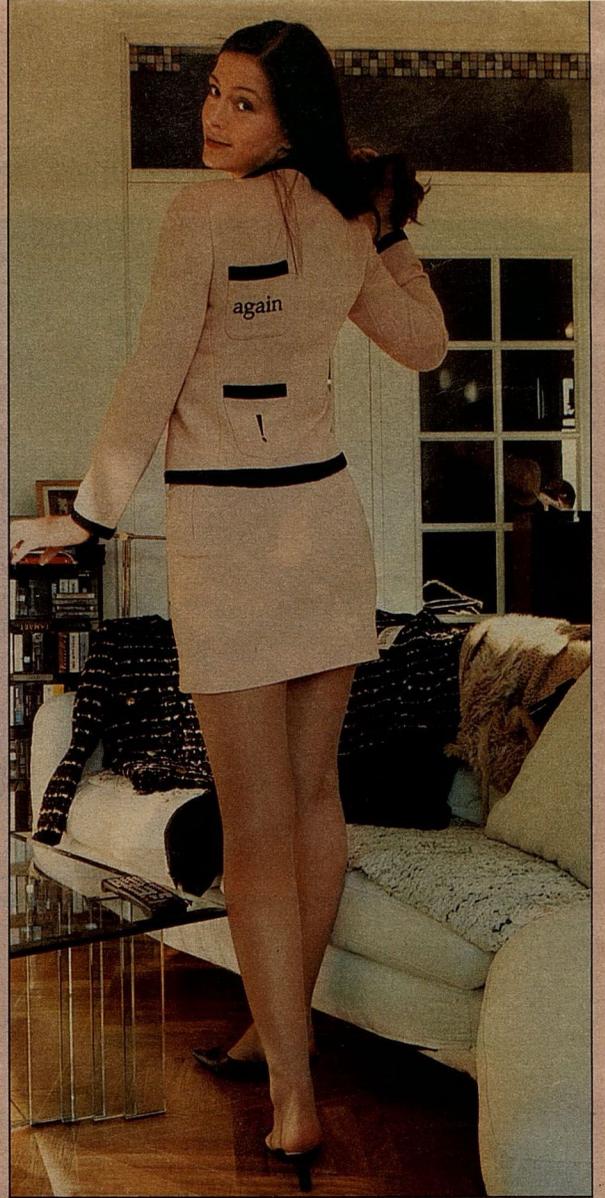
ТУНАЙЧА
Морские деликатесы высшего качества



Этот сказочный наряд «Romeo Gigli» на дефиле в Москве демонстрировала Клаудиа Шиффер



Бархатный костюм Kenzo был куплен исключительно с целью поднятия настроения



В игривом костюме Moschino (на кармашках спереди написано: «I twist...»)

ет, что это — неправильно и ревизию в своих шкафах нужно проводить регулярно. Но что делать — сложно расстаться с милыми сердцу вещами. Женя называет это состояние «эффектом привыкания». Как-то раз она отдала маме костюм, который очень часто носила и от которого немного подустала. И теперь каждый раз, когда мама в нем появляется, Женя удивляется: «Надо же, какой славный костюмчик!»

Многие покупки Евгения совершает вместе с мужем. Так повелось с первого совместного приобретения — шерстяного платья, которое было куплено еще до

свадьбы и которое Женя носит до сих пор. Присутствие Александра не только важно, но и приятно. Хотя, с другой стороны, его мнение никогда не является для Крюковой определяющим. Ведь если Евгения, увидев какую-нибудь вещь, решает, что без нее жить уже не сможет, отговорить ее от покупки невозможно. Некоторые вещи актриса приобретает, даже не примеряя. Оно и понятно — фигура позволяет. Кстати, внешние данные Жени чуть было не отвели ее от актерского ремесла и не привели в модельный бизнес. После первого курса девушка случайно попала на конкурс моделей



Ваш личный мебельщик

Срок изготовления — 5 дней, гарантия — 10 лет.
Каталог продукции можно получить в центральном офисе «Versal»

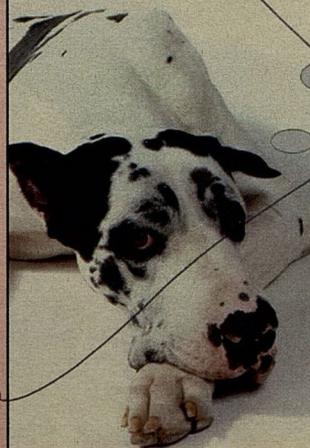
КАК ПОЖЕЛАЕТЕ, ТАК И СДЕЛАЕМ!

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ:
шкафы-купе, гардеробные комнаты, библиотеки,
спальни, детские, домашние кабинеты,
гостиные, прихожие

Ул. Образцова, 11, 4-й этаж, м. «Менделеевская».
Тел.: (095) 725-1225, 725-1222, 120-2555.
<http://www.versal.ru>



НА ВОЛЮ!



Истринское водохранилище
Сосново-березовый лес
Собственная береговая зона
Закрытая охраняемая территория
Все коммуникации
Развитая инфраструктура
Всего 39 участков
От 16 до 22 соток
Отличные условия
для комфортного проживания

- Единая концепция застройки
- Семь вариантов деревянных коттеджей
- 2-х уровневая планировка
- Дома от 200 до 400 м²
- От 270 000 у. е. за проект
- Поселок сдается полностью весной 2004 г

НОВОЕ ВРЕМЯ
КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК
Тел: (095) 207-35-51
www.istraholiday.ru



В шелковом платье от Вероник Бранкуино и жакете с необработанными краями от Мартина Марджиэлы



Для актрисы обувь существует двух видов — экстравагантная или на каблуке

«Элит модел лук» (от «Мосфильма» пригласили двух актрис, одной из которых стала Крюкова), заняла второе место и по контракту отправилась в Париж. Правда, еще до отъезда Женя решила — моделью не будет и на уговоры букеров не поддастся. В Париже вместо трех месяцев она пробыла один. После прогулок, встреч и уговоров непонимаемая окружающими русская красавица вечерами плакала, хотела домой и, наконец, сбежала. Во время этого путешествия Женя, как это ни странно, не купила в модной столице ни одной вещи! С тех пор в отличие от многих она не воспринимает этот город как место для покупок и пополнять гардероб предпочитает в другой шоппинговой Мекке — Милане, на знаменитой Виа Монтенаполеоне («Все бутики находятся рядом, покупки можно совершить за день. Очень удобно!»). Там, в бутике «Сальваторе Феррагамо», Крюкова влюбилась в белый льняной костюм. Когда оказалось, что нужного размера нет в наличии, настойчивая девушка буквально заставила продавцов снять с демонстрационного манекена «шедевр». Этот белый костюм — одно из немногих исключений в «черно-джинсовом» гардеробе Евгении Крюковой. Джин-

сы Женя любит. Это понятно — кто ж без них сегодня может прожить. Но к черному цвету актриса все же питает совершенно особенные чувства. Она завидует людям, которые могут экспериментировать с цветом и носить яркие вещи. В себе же такой смелости, как ни пытаются, найти не может. Бойтся рисковать и всегда, или почти всегда, выбирает черный — проверенный и надежный. Но дабы не стать пленницей скучного черного гардероба, Женя старается отдавать предпочтение вещам экстравагантным и неожиданным (как, к примеру, костюм в тонкую полоску от Анн Демельмейстер). Большинство своих оригинальных вещей Крюкова покупала в одном нью-йоркском бутике, где собирались самые неожиданные вещи из разных коллекций. Но, увы, последний раз посетив Америку, Женя обнаружила, что этот магазин закрылся. К слову, раньше все свои покупки Женя делала только за границей. Но сегодня на поездку нет времени. А если свободное время у Евгении все же и находится, то, как правило, это происходит тогда, когда у Александра его уже нет. Вот и получается, что, к своему ужасу, обновлять гардероб ей приходится в Москве. Ужас охватывает Крюкову вовсе не



Евгения Крюкова со своими «будущими» нарядами

потому, что выбор в столице плох — напротив... Просто перед каждым походом в магазин она понимает, что не знает, куда идти, и начинает метаться по магазинам, покупая вещи, которые потом висят в шкафу нераспакованными. Нередко Крюкова заглядывает в бутики, пропагандирующие альтернативную моду, и даже отваживается на невероятные покупки. Последний раз она не смогла удержаться и купила высоченные ботфорты с «разделенными» пальцами. А сегодня даже не может предположить, когда и с чем их наденет: «Пусть полезат».

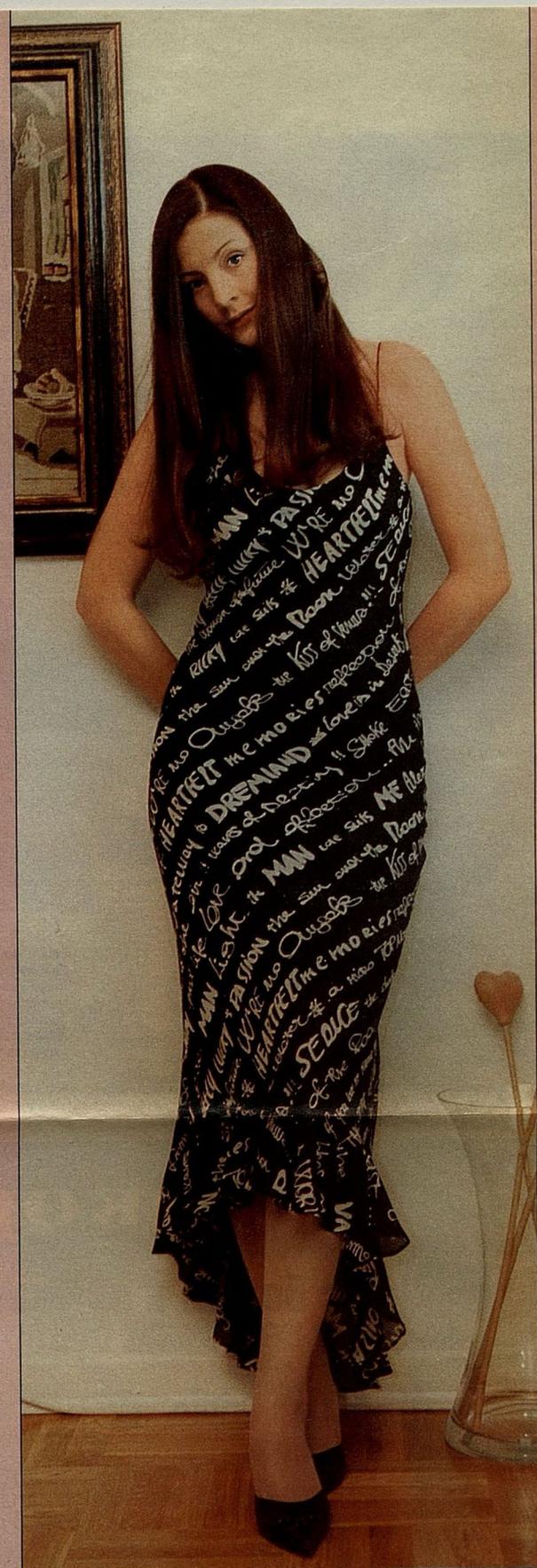
Женя называет свой стиль «спокойным» и очень завидует людям, которые могут одеваться экстравагантно и любят украшаться: «Никогда не могу определить, что модно, каких дополнений будет достаточно к тому или иному наряду, и иногда попадаю в просак. Я знаю этот свой недостаток, но, видимо, исправить его уже невозможно». Все же у Евгении есть одна статья расходов, которая не предполагает пустых трат, — обувь на высоком ходу. Несмотря на свой модельный рост, ак-



«Все лучшие покупки совершаются экспромтом». В любимом джинсовом наряде, купленном «по дороге на работу»

триса каблуки практически не снимает. Мужчины — партнеры по съемочной площадке — иногда даже просят Крюкову хотя бы на время обуть что-нибудь «пониже». Когда будущая звезда училась в десятом классе, ее маме на работе в острой конкурентной борьбе (практически по сценарию фильма «Гараж») достались туфли на шпильке. Их-то Женя и выпросила, отправляясь на празднование Пасхи в компании одноклассников, среди которых находился и мальчик — первая любовь актрисы. Впервые надев туфли на высоченных каблуках, она стойчески проходила в них всю ночь, пройдя по всему Садовому кольцу, не пожаловавшись ни разу и не упав лицом в грязь перед молодым человеком, который нравился. Зато следующую неделю Женя не могла ступить ни шагу. Правда, этот факт ничуть не уменьшил любовь Жени к обуви на каблуках, а, напротив, убедил ее в том, что ради внимания предмета своей страсти можно терпеть любые испытания.

Валерия ШПАКОВА
Фото Марка ШТЕЙНБОКА



«Завидую тем, кто не боится цвета. Я же экспериментирую только с черным»