

- Евгений, Эльдар Александрович, помнится, на своем юбилейном вечере назвал вас одной из самых талантливых молодых актрис, а как он оценил ваше дизайнерское творение?

- Приятно удивился. Кресло сделано из березы с вкраплениями деталей из боярышника и, думаю, оно очень подошло для его загородного дома.

- Телесериал «Петербургские тайны» принес вам настоящую популярность...

- Я благодарна «тайнам» и их создателям, потому что в компании маститых актеров и мудрых режиссеров я многое приобрела в творческом плане. Эта роль дала мне тогда больше, чем другие работы в кино. А на премьере фильма «Упасть вверх» режиссеров А. Стриженова и С. Гинзбурга на фестивале в Выборге я стояла и плакала под десятиминутную овацию зала и думала, что мне все это снится...

- Где вы себя увереннее чувствуете - в жизни или на сцене?

- Сцена - место, где можно не врать. А в жизни ты всей правды сказать не можешь, хотя иногда понимаешь, что надо. То, что происходит у тебя внутри, легче выразить на сцене. Я делаю там то, что иногда в жизни сделать боюсь. Это очень счастливая профессия - актер. Правда, я не понимаю актеров, жизнь которых подчинена сумасшедшему графику и состоит из одних репетиций или съемок. Как-то ехала в поезде с очень известным актером, с которым вместе снималась в картине и чье имя сейчас не сходит с афиш. Едва поезд тронулся, он достал ежедневник, разложил его на столе, а там: завтра спектакль в Польше, послезавтра - съемка в Петербурге, через день пробы в Москве и так далее. Запомнилась его фраза: «Если мне день кто-то не звонит, я думаю, что жизнь уже кончена».

Такие актеры испытывают вечную зависимость от профессии и просто могут себя загнать. Когда у меня есть неделя перерыва, я счастлива и думаю о том, что наконец-то довяжу кофту, дошью шторы, повешу две картины. Я так живу и мне всегда есть чем заняться. У меня куча недоделанных дел, просто сейчас все мое свободное время принадлежит двухлетней дочке Дуне.

- Есть что-то такое, чем вы особенно гордитесь?

- Горжусь тем, что через месяц после ро-

ждения дочери играла на сцене. А на восьмой день в облегающем платье и на высокой каблуках была на церемонии ТЭФИ. Все тогда были удивлены моим появлением на публике. Когда Дуню ждала, мне все

Евгения Крюкова:

НА СЦЕНЕ МНЕ КОМФОРТНЕЕ, ЧЕМ В ЖИЗНИ



Популярной актрисе театра и кино Евгении Крюковой весьма удаются роли женщин обольстительных, изнеженных, роковых. В жизни актриса - барышня не избалованная и многое делает своими руками. Все предметы в ее доме несут отпечаток художественной натуры хозяйки: расписанный вручную кафель в ванной комнате, куклы из гипса в сшитых Евгенией нарядах. А еще она вяжет, шьет, мастерит мебель, рисует, а к юбилею Эльдара Рязанова, у которого сыграла главную роль в фильме «Ключ от спальни», собственноручно, по своему проекту, изготовила... кресло.

запрещали. Я же все делала наперекор: пересаживала цветы, ходила с пылесосом на второй этаж дачи, строгала мебель, пилила доски, копала на даче пруд и прекрасно себя чувствовала. Из роддома убежала на пятый день. Вообще, я регулярно чем-то горжусь. Сейчас вот - креслом для Рязанова, которое собственноручно выстругала, выточила, собрала и покрасила.

Четыре месяца расписывала в ванной плитку, а потом рабочие, которые устанавливали каркас, мою работу залили

сваркой. Мне пришлось переделывать все заново. Как говорится, для бешеной собаки и сто верст не крюк. Если у меня все это отнять - я не смогу жить. Не могу сидеть на диване и тупо смотреть телевизор. Я много чего могу - сложные плетеные люстры с металлическими листьями делаю, зеркала с цементными рамами,

год стойко за мной ухаживал, приходил на спектакли и дарил огромные букеты - по сто роз, я же в тот момент была влюблена в другого... Однажды перед ним встал выбор: идти на ответственную встречу в Кремль или выполнить мою просьбу. Саша выбрал второе. В конце концов я не смогла этого не оценить.

- А потом он подарил вам куклу, которая положила начало вашей коллекции...

- Когда мы с ним познакомились, в одном магазине увидели куклу с абсолютного человеческого лицом и невероятно грустными глазами. Саша прислал мне эту куклу в подарок, когда я однажды заболела. Вторую куклу я купила в Сицилии, а третья поразила меня тем, что была очень веселая и в грустную минуту поднимала настроение. Я назвала ее Варей. Теперь она любимая кукла моей дочери... А потом коллекция стала разрастаться. Я с удовольствием шила куклам наряды, потом стала их раздаривать. Сейчас осталось только две.

- Шить любите?

- В давние времена у мамы была машинка, она пылинки с нее сдувала, категорически запрещала к ней подходить - боялась, что я ее сломаю. Однажды ночью я втихую сшила на ней наряд и произвела фурор. Как-то машинку попросила подруга и сломала ее. Теперь я понимаю маму: машинка - это предмет индивидуального пользования, который чувствует хозяина и имеет свой характер.

Сразу после рождения Дуныши, в перерывах между кормлениями, к московской Неделе высокой моды за три часа сшила себе юбку из серого шелка с металлической нитью. Потом ее назвали «дизайнерской юбкой от Лолиты Лемпки» (известного французского дизайнера). Сейчас вот сумочку вечернюю шью, вяжу палантин. Единственная проблема - время.

- Евгений, кто вы по гороскопу?

- Я - Близнец, наверное, потому мне свойственна смена деятельности: и кино, и сцена, и друзья, и дом. И еще у меня постоянно должны рождаться новые идеи, планы, замыслы, иначе мне становится скучно...

Беседу вела
Светлана ВИКТОРОВА

Евгения Крюкова

24 июля - 2004
1 - 7 июля



(актриса театра и кино)

Крюкова Евгения

7.07.04