

25 ОКТ 1955

Москва

Газета №

Типогра

60.000.

5

ПОЭМА «БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЕМКИН»

Революционное восстание матросов на знаменитом броненосце «Потемкин» вдохновляет многих наших деятелей искусств на создание художественных произведений. Этой теме посвящает сейчас свое новое произведение и композитор В. Крюков, автор оперы «Станционный смотритель». Он заканчивает работу над симфонической поэмой «Броненосец «Потемкин», воскрешая в музыке один из героических эпизодов борьбы революционных народных масс в эпоху первой русской революции.

Поэма начинается картиной, в которой автор стремится живописать образы моря, легендарного корабля. Затем в музыке возникает широкая тема, характеризующая образ русского народа, угнетенного и страдающего в условиях царской России. Эта же тема, видоизменяясь, звучит уже в мажоре на протяжении всего произведения и составляет основу ликующего, светлого финала.
