

Третий тур

Метро. - 2002. - 14 февр. - с. 11

Когда на российские экраны вышел сериал «Петербургские тайны», страна заговорила о первой красавице фильма – Юлии Беровой, которую сыграла Евгения Крюкова. За героиню невозможно было не переживать, так она была незащищенно прекрасна. Удивительно, но Жене не приписывают романов с коллегами, не перемывают «косточки», о ней не пишет «желтая» пресса.



Актриса Евгения Крюкова

[Алла Занимонец] Жень, год назад вы получили премию «Чайка» как секс-символ российского экрана. Вас называют одной из самых стильных актрис. Что такое, на ваш взгляд, стиль?

[Евгения Крюкова] Это сложное понятие. Если мы говорим о доме, то для меня стильно тогда, когда уютно. Кто-то обустраивает жилище в стиле металлизированного модерна, кто-то так, чтобы гости падали в обморок от увиденного. Для меня самое главное, чтобы вещь или стены грели душу.

[А.З.] Жень, а что такое пошлость, на ваш взгляд?

[Е.К.] У каждого человека свои критерии пошлости. Для меня, к примеру, строить замок на шести сотках — это пошло. Наверное, синонимом является отсутствие вкуса. Пошло обставлять маленькую квартирку в стиле Людовика XIV.

[А.З.] А вам приходилось жить в маленьких квартирках?

[Е.К.] А как же! Я родилась и долго жила с родителями в однокомнатной квартире. Главное, спокойно относиться к тому, что имеешь. Когда жизнь к тебе разворачивается фасадом, многое дает, надо не упускать один важный момент: в любой миг ты можешь всего лишиться. Нельзя гордиться тем, что ты имеешь больше, чем твои соседи. По большому счету, это вообще не твоя заслуга. Так карты легли. Да и вообще, не надо относиться к себе серьезно. Успех имеет свойство неожиданно приходить и уходить.

[А.З.] Откуда вы, такая красивая, появились?

[Е.К.] Какой хороший вопрос! Мои родители, Нина Валентиновна и Владислав Викторович, думаю, очень старались над созданием такого произведения, как я (смеется). Они — обычные люди, к искусству отношения не имеющие.

Я их единственная дочь.

[А.З.] Это правильно?

[Е.К.] Мне всегда хотелось иметь сестричку или братика, но родители моих представлений о семье не разделяли, увы. Думаю, что у нас все будет по-другому. У дочки Дуняши будет еще парочка сестричек-братишек.

[А.З.] Профессия позволит?

[Е.К.] Постараюсь сделать так, чтобы позволила. Актриса, уходящая в декрет, должна все точно подсчитать, когда и насколько можно позволить себе заняться личной жизнью. В противном случае, можно выпасть из обоймы. Дуняша появилась в точно назначенное время, когда я знала, что театр какое-то время подождет.

[А.З.] Могли бы себе позволить быть домохозяйкой?

[Е.К.] Нет. И не потому, что сверх-амбициозна. Мне кажется, что ребенок со временем захочет гордиться своей мамой, ее успехами и достижениями. Поэтому я должна быть на высоте.

[А.З.] Жень, говорят, вы с первого захода поступили в прославленный ГИТИС?

[Е.К.] Да, было очень смешно. На первый тур я пришла в очень коротенькой юбочке, которую папа называл поясом, на высоченных каблуках и начала читать монолог пьяной Жанны Д'Арк из «Москва — Петушки» Ерофеева. Видимо, было такое резкое несоответствие внешнего и внутреннего образа, что члены комиссии через непродолжительное время в один голос закричали: «На третий тур, пожалуйста!»

[А.З.] Жень, красивая внешность имеет только плюсы?

[Е.К.] Она, конечно, имеет больше плюсов. Но у каждой медали есть обратная сторона. Иногда идешь по улице такая вся красивая, настроение супер, и вдруг на тебя так по-

смотрит проходящая мимо дама, что не знаешь куда деваться. Я, конечно, вида не показываю, что уязвима, но на душе начинают кошки скрестить. К тому же, имея эффектную внешность, постоянно приходится доказывать, что ты и в толове имеешь что-то ценное. Первые годы работы в театре я играла старух, чтобы продемонстрировать свои профессиональные способности. Многие известные актеры меня долго убеждали, что амплу героини намного сложнее, чем амплу характерной актрисы. Когда я это поняла, избавилась от давних комплексов.

[А.З.] Неужели были?

[Е.К.] А как же! Я всегда переживала, что у меня оттопыренные уши. Чего я только не делала! И скотчем приклеивала, и бинтами перевязывала. Родители мне доказывали, что это очень пикантно. Когда появилась возможность, сделала операцию и обрела душевное спокойствие. Пластические операции очень часто оправданы. Дефекты на то и дефекты, чтобы от них избавляться.

[А.З.] Жень, большинство вещей в вашем доме приобретено вами лично. Муж не сопротивляется диктату?

[Е.К.] Иногда он робко интересуется, надо ли это приобретать или ставить дома. Я уверенно сообщаю, что да, непременно, поскольку без этого мне жизнь не мила. Саше, к счастью, хватает мудрости не раздувать из мухи слона, он доверяет моему вкусу.

[А.З.] Ваш супруг — бизнесмен. Вас можно назвать богатыми людьми?

[Е.К.] Судите сами. Наша с Сашей жизнь напоминает американские горки. У нас был период, когда мы выходили из подъезда и думали, на какой машине едем завтракать, на «Роллс-Ройсе» или на новеньком «Фольксвагене» с открытым верхом. Чуть позже мы выходили из дома, шли к метро и размышляли, к кому из друзей приехать к завтраку, чтобы собаку покормить. За шесть лет у нас были и взлеты, и падения. Это нормально. Жизнь — явление полосатое.

[А.З.] Небезызвестный Андрей Макаревич утверждает, что абсолютно счастливы в браке бывают лишь дурак и дура. Поспорите?

[Е.К.] Соглашусь, наверное. Абсолютно счастливы, наверное, и могут быть лишь дураки. Мы с мужем «разводимся» каждые два дня. Кричим друг другу, что теперь все, больше это безобразие продолжаться не может. Накричимся и... сладко миримся. Наверное, этот выброс эмоций сохраняет семью.

[А.З.] Вы одинаково эмоциональны?

[Е.К.] Мы оба взрывоопасны. Я дольше остываю, Саша быстрее. Но зато он быстрее заводится. Мы дополняем друг друга. Оба считаем, что стоит периодически выпускать пар, чтобы тихо не возненавидеть друг друга.

[А.З.] Какая на сегодняшний день главная причина «разборок» в семействе?

[Е.К.] Я возмущаюсь тому, что Саша очень громко поет колыбельные песни нашей дочке (смеется). Только мне удастся уснуть, а тут он будит своим мягким баритоном.

[А.З.] Вам удалось найти общий язык с Сашиной дочкой?

[Е.К.] Она уже взрослая барышня, ей 22 года. Мы нормально общаемся, но подругами быть не можем, ведь у нее есть мама, у которой я увела мужа. Ну что поделаешь, если так сложилась жизнь?