

АНТЕННА



премьера

Пока знатоки и телезрители спорят, станет ли Борис КРЮК новым хозяином интеллектуального казино «Что? Где? Когда?», он уже выступил в роли автора, продюсера и режиссера новой телеигры «Раз, два, три» на МузТВ. Ее премьера состоится

БОРИС КРЮК УСТРОИТ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН НА МУЗТВ

- Борис, каким образом продюсерский центр «Игра-ТВ» и канал МузТВ объединились в создании нового музыкального шоу?

- Идея сделать музыкальную викторину у меня появилась давно. А руководители МузТВ пошли навстречу.

- «Раз, два, три» - это что-то жутко интеллектуальное или, наоборот, легкомысленное?

- Скорее, легкомысленное, но очень веселое шоу, которое дает возможность любому человеку выиграть денежный приз - от тысячи до миллиарда рублей! Надо лишь успеть правильно ответить на 21 вопрос. Причем быстро. Нужно за три секунды выбрать из трех вариантов ответа верный. Двое участников находятся в студии, а третий - телезритель - дома. Правда, у него должен быть телефон с тональным режимом работы.

- Кого вы собираетесь приглашать в качестве студийных игроков: простых людей или звезд?

- Звезды - популярные ведущие МузТВ Дмитрий ШИРОКОВ и БЕЛКА - поспориваются в знании музыки только во время первого эфира.

- Борис, вы сами смогли бы выиграть кругленькую сумму в своей программе?

- Ха-ха! Уверен, что смог бы! Но не из-за глубоких познаний. Просто по опыту я знаю психологию расставления вариантов. Безошибочно угадываю правильный ответ из всех возможных.

- А какая судьба ждет элитарную рулетку?

- Если коротко, то не знаю. На наш взгляд, «Что? Где? Когда?» должно жить.

Все зависит от телевизионных каналов. Если от нас не будут требовать чего-то сверхъестественного, то мы согласимся на эфир.

- Сверхъестественного?..

- Например, если канал пожелает навязать на роль ведущего «Что? Где? Когда?» какого-то «своего» человека вроде Якубовича или, скажем, Друзя, то мы категорически откажемся раскручивать рулетку.

- Вы в клубе знатоков почти с детства. Вас Владимир Яковлевич всегда называл своим преемником. Кому, как не вам, быть главным крупье в интеллектуальном казино?

- После Ворошилова очень сложно кого-либо другого представить ведущим. И не с точки зрения организации, а именно из-за его яркой манеры ведения программы. Наверное, я действительно лучше, чем кто-либо, разбираюсь в том, как надо делать «Что? Где? Когда?». И Владимир Яковлевич говорил мне, чтобы я не мучился с отбором потенциальных ведущих, а вел игру сам. Но я упрямый человек. Мне хочется работать над клубом, но в качестве ведущего вижу кого-то другого. Однако если станет ясно, что человек не справляется, я, возможно, возьму эту роль на себя.

- Прошел слух, что телекомпания «Игра» уже наложила запрет на использование названия «Что? Где? Когда?» и всех культовых символов элитарной рулетки в разных официальных мероприятиях. Это так?

- Совершенно верно. Это наше своеобразное отношение со знатоками. Таким образом мы хотим обезопасить наше имя от подделок.