

Елена Прекрасная СНОВА ВВЯЗАЛАСЬ В АВАНТЮРУ

Кудасюра, - 2004, - 15-27 июля, - с. 11

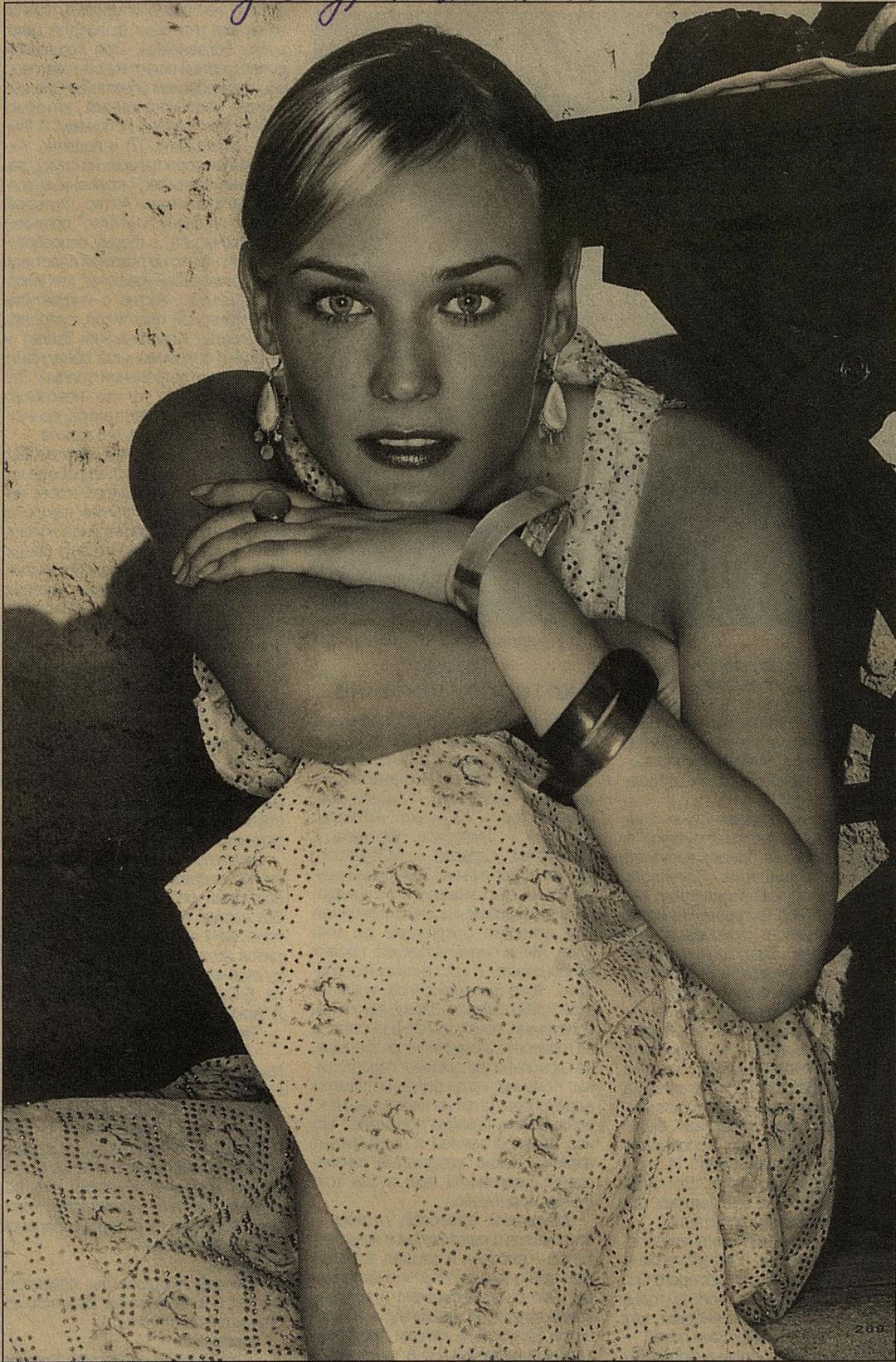


Фото из журнала "История"

Д. Крюгер

«Я разбирал почту, и вдруг из одного, уже разрезанного конверта выпали фотография блондинки с русалочьими глазами и листок, где было написано по-немецки: мне 26 лет, и я мечтаю сыграть Елену. Я посмотрел на фотографию и понял, что нашел женщину, которая способна спровоцировать Троянскую войну», – говорит режиссер Вольфганг Петерсен. Благодаря этой фотографии Петерсен выбрал из многочисленных претенденток на роль Елены Прекрасной в «Трое» Диану Крюгер (точнее Хельдкрюгер) – немецкую модель, родившуюся в городке Альгермиссер, неподалеку от Хильдесхайма. До этого Диана несколько лет подряд присылала свои фотографии и видеокассеты режиссеру Люку Бессону. Тот в ответ пригласил ее приехать в Париж, но так и не предложил никакой работы. Тогда она от-

правила свою фотографию режиссеру Жану-Пьеру Руа и сыграла в телевизионном фильме «Пианист», а потом отправила фотографию и записку Петерсену. После премьеры «Трои» Крюгер проснулась знаменитой. «Диане удалось доказать, что она не просто красивая женщина, способная понравиться Орландо Блуму, Брендону Глисону и зрителям, но и неплохая актриса», – пишут критики. За один день она дает больше интервью, чем за все годы модельной карьеры. В одном из них Крюгер сообщила журналистам, что начало ее актерской судьбы напоминает карьеру легендарной Лени Рифеншталь: обе в юности занимались балетом (Крюгер даже уезжала в Англию к известному балетному педагогу), и обе вынуждены были отказаться от танцев из-за травмы колена. Крюгер считает себя не менее реши-

тельной и целеустремленной, чем Лени. Того же мнения придерживается ее муж, французский актер Гийом Кане. Время покажет, будет ли Диана столь же талантливой. В этом году она снимается в двух фильмах: «Уикер Парк» режиссера Пола МакЛигана и «Национальное сокровище» режиссера Джона Тертелтоба. Главный герой этой картины Бенджамин Франклин Гейтс (Николас Кейдж) – профессиональный охотник за сокровищами. Уже несколько поколений его семья ищет драгоценность времен войны за независимость Америки. В тот момент, когда Бенджамин догадывается, где спрятано сокровище, он узнает, что ФБР тоже ищет эту драгоценность. Картину называют «самой авантюрной историей», которая когда-либо появлялась на американском экране».

Светлана СЕМЕНОВА

37