

Экспер. - Т.О. Мигун - 1992 - 16 дек.

ИЩИТЕ КРАСОТУ В ОБЫДЕННЫХ ПРЕДМЕТАХ

Могут ли стать символом красоты обыкновенные прихватки для горячей кухонной утвари? Или маленькая подушка-думка?.. Самые обычные предметы, окружающие нас, наполняются удивительной поэзией, если прикасается к ним рука мастера. Художник возвращает вещам их достоинство.

...Анни Крээм по профессии - актриса. Лоскутное искусство - ее увлечение.

- Как-то, будучи за границей, я попала на выставку, где демонстрировали исторические ирландские лоскутные одеяла двух минувших веков, - рассказывает она. - Эти работы потрясли меня. Потом я узнала, что лоскутное творчество было очень модно в Европе. Ему обучали девочек в школах, в каждой стране формировался свой стиль этого творчества-ремесла. Ныне во всем мире существуют ассоциации, общества людей, увлеченных лоскутным искусством, проводятся конкурсы, выставки их

работ. К сожалению, у нас в республике пока нет подобных объединений, но поклонников этого вида творчества хватает. Весьма полезное и интересное занятие.

Итак, Анни, никогда не выбрасывая изношенные и вышедшие из моды платья, рубашки, юбки, халаты, предпочитает заявлять о них в новом качестве. Около тридцати ее работ представлены на открывшейся вчера выставке в небольшом зале башни "За монахами". Изящны, удивительно трогательны накидки для подушек, сумочки. В этом деле, оказывается, есть свои, утвердившиеся в мире известные узоры, выполнение которых требует тончайшего мастерства и благородного вкуса. К примеру, вот этот узор - "Бревенчатый дом". Он украшает накидку для подушки и соткан из мягких серебристых, зеленоватых и красноватых кусочков, символизируя тепло домашнего очага, его уют и надежность. Теплые искорки, нежный свет излучал и воротник,

коим был украшен черный свитер мастера. Анни призналась мне, что сшила воротник из старых маминих рубашек.

Ну как тут не восхититься терпением, изящным вкусом художника, умножающего прелесть простой обыденной вещи?

...Самый большой в мире лоскутный ковер украсит скоро стену одного из залов здания Организации Объединенных Наций. Его сошьют из маленьких кусочков ткани, присланных со всех стран мира.

- Мы тоже объявили конкурс в республике на свой лоскуток из лоскутков, - говорит мне Анни. - Работ пришло очень много. Завтра жюри подведет итоги и выберет единственную.

Вот каким человечным, духовным и прекрасным символом может стать обыкновенный лоскуток материи...

Ева ЗАЙДЕНБЕРГ.

На снимке: Анни Крээм со своими изделиями в башне "За монахами".

Фото Файви Ключика.



№ 12.92

Крээм А.