Крэйвен Уэс

14.10.1996

ТВ Парк – 1996 – 14 окт. – с. 12-13

НОВОЕ ЗДАНИЕ НА УЛИЦЕ ВЯЗО

«КАФЕ КОШМАРОВ»

О чем только не снимали телесериалы. О любви и ревности, о работе полицейских, о тяжелой жизни одиноких женщин, о детстве и юности школьников и студентов... Новый американский сериал «Кафе кошмаров» посвящен теме трагической, безвременной смерти.

Главные действующие лица ленты — «мертвецы» Фэй и Френк. Фэй погибла, утонув в бушующем океане, куда ее столкнули «заботливые» руки головорезов из банды ее бывшего дружка. Френка «пришили» работодатели, обнаружив, что он собирается раскрыть «секрет фирмы», рассказав, куда в действительности деваются токсичные отходы химического комбината.

Завязка сюжета напоминает сюжет популярного фильма «Привидение» с Патриком Суэй главной роли. Оба героя пон не осознают, что их место - кладбище. Им кажется, что выбрались из воды и зашли в дорожное «Круглосуточное к обсушиться. Их не очень-то н раживает, что в забегаловк посетителей, а по телевизор редают странно знакомую грамму, которая впоследстви зывается прямой трансляц места их собственного убийс

Вникнуть в ситуацию Ф Френку помогает призрак Е растолковывающий молоды дям что к чему. Оказывается честве компенсации за тра скую, безвременную смерт избраны помогать несчастны товящимся столкнуться с ху кошмаром в своей жизни...

Состав обслуживающего персонала «Кафе кошмаров» приятно поразит российских зрителей. В роли «владельца» забегаловки, призрака Блэки, предстанет Фредди Крюгер всех времен и народов — Роберт Инглунд. «Официантку», утонувшую Фэй, сыграет Линдсей Фрост, которой в 1988 году в ленте «Мертвый полицейский» уже доводилось сыграть «оживший труп». А в качестве повара Френка поклонников «Династии» удивит Джек Колман, то есть Стив Кэррингтон.

Но самым приятным сюрпризом окажется тот факт, что создателем этого сериала выступил знаменитый Уэс Крэйвен, неподражаемый творец ужасов и, фигурально выражаясь,

«отец» Фредди Крюгера. На его счету такие ленты, как «И у холмов есть глаза», «Болотная тварь», естественно, концепция и съемки самого первого «Кошмара на улице Вязов», «Люди под лестницей» и многие другие леденящие кровь «ужастики».

В детстве ничто не предвещало, что Уэс из «нормального» ребенка, выходца из семьи рабочих, превратится в законодателя мод жанра «триллер». Крэйвен-младший родился в Кливленде (штат Огайо). Во время учебы, как и многие подростки, увлекался рисованием, одно время редактировал школьную стенную газету. Подростку понравилось писать: в колледже Wheaton за заслуги в изучении английского языка он стал бесплатным стипендиатом. В дальнейшем Уэс продолжал совершенствовать свое образование и окончил писательский семинар Джона Хопкинса и школу поэтического мастерства Элиота Колмана.

«Пугающее» творчество Уэса Крэйвена не примитивно. Этим, скорее, отличаются бесчисленные продолжения ленты о приключениях Джейсона, убийцы в хоккейной маске («Пятница, 13»). Видимо, в детстве мистер Крэйвен очень внимательно смотрел фильмы великого Хичкока, а впоследствии умело использовал полученные знания: Уэс — дипломированный специалист в области философии и писательского мастерства. Так что, встретившись с очередной страницей творчества мастера ужасов, зрители наверняка останутся довольны. Если не заснут в ожидании начала фильма...

Роман Ойра-Ойра