

"Голос Москвы" 1911.
Чествованіе Гордона Крэга.

Вчера по окончаніи представленія «Гамлета» въ Художественномъ театрѣ, за кулисы, гдѣ собрались труппа театра in соgroge, рабочіе и статисты, былъ приглашенъ присутствовавшій на спектаклѣ англійскій режиссеръ Гордонъ Крэгъ, по мысли и планамъ котораго былъ поставленъ «Гамлетъ».

Здѣсь Крэгъ былъ поднесенъ вѣнокъ съ надписью «Благородному поэту сцены, Гордону Крэгъ — московскій Художественный театръ».

Чествованіе открылось рѣчью Вл. И. Немировича-Данченко, въ которой ораторъ указалъ на важность постановки «Гамлета» въ Художественномъ театрѣ для интернаціональнаго союза сцены.

Рѣчь была переведена на англійскій языкъ секретаремъ дирекціи М. Ф. Ликиардопуло.

Гордонъ Крэгъ отвѣтилъ рѣчью, въ которой указалъ, что Художественный театръ — единственный въ мірѣ, имѣющій во главѣ такого режиссера, какъ К. С. Станиславскій, и такого тонкаго знатока литературы, какъ В. И. Немировичъ-Данченко. Въ частности, касаясь постановки «Гамлета», Крэгъ заявилъ, что онъ ею восхищенъ.

Рѣчь была покрыта аплодисментами. Оркестръ сыгралъ тушь.