

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское искусство

Москва

27

от

17 ИЮН. 1934

Глава №

500
ГОРДОН КРЭГ В МАЛОМ ТЕАТРЕ

А. Д. Дино. Политическая страстность, социальная злоба Сухова-Кобылина требуют особой формы, только ему присущей. Театр стремится эту форму найти.

В постановке **Л. А. Волкова** театр готовит «Бориса Годунова». Поставлена задача представить Пушкина в «классическом издании». Спектакль должен отразить эпоху и наше отношение к ней, не выходя за пределы трактовки. Есть полная уве-

ренность, что театру с его актерским коллективом и культурой удастся действительно классически прочесть Пушкина на сцене.

Иностранная классика будет представлена прежде всего двумя большими спектаклями Шекспира. Театр приступил к работе над «Отелло» в постановке **С. Э. Радлова**. Вторым шекспировским спектаклем пойдет, по всей вероятности, одна из его комедий, для осуществления которой театр приглашает режиссера **Гордона Крэга**.

Впервые на сцене Малого театра будет показан **А. П. Чехов**, драматург, мимо которого прошел наш театр. Постановку одной из пьес Чехова (вероятно «Иванова») осуществит на сцене Малого театра **В. И. Немирович-Данченко**.

Кроме этого в 1935 г. будут поставлены «Ревизор», «Горе от ума» и «Рюи-Блаз» Гюго.

Вместе с обновлением классического репертуара театр будет работать над современными пьесами. Театр работает над постановкой пьесы «Птахи и комахи» **Минитенно** в постановке **М. С. Нарокова**.