

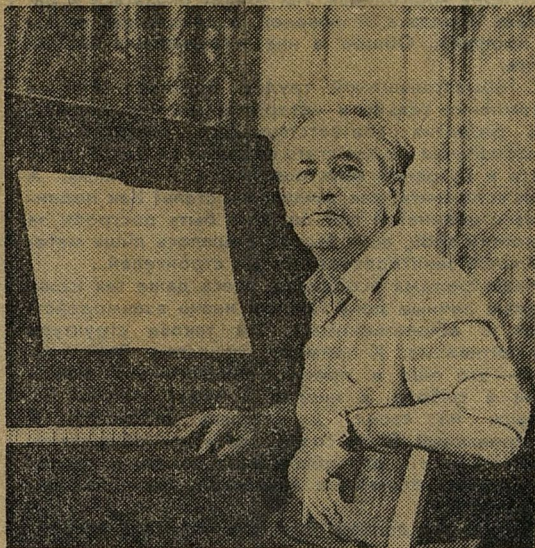
Салим Крымский

Творчество композитора Салима Крымского многогранно. Солисты и коллективы включают в свои программы его музыку для симфонических оркестров, камерных ансамблей, для фортепиано, виолончели, флейты... Перу композитора принадлежат музыка опер «Последний изгнанник» и «Сталевары», балета «Героическая поэма». Особый интерес представляют песни и романсы, среди которых следует выделить вокальный цикл «Поэт и горы» на стихи Кайсына Кулиева и «Девять песен на стихи М. Ю. Лермонтова».

Композиторскую деятельность Крымский успешно сочетает с концертной. В составе небольших мобильных бригад филармонии он много гастролирует по стране и прежде всего по городам и селам Северного Кавказа, по Карачаево-Черкесской автономной области, где работает вот уже почти двадцать лет.

— Что нового в вашем творчестве? — спросил Салима Крымского ваш корреспондент.

— Грандиозные свершения в нашей жизни, — сказал композитор, — обязывают нас, музыкантов, работать с полной отдачей сил и мыслить масштабно, ориентируясь на главные события, происходящие на планете. Мы стараемся не только слушать часы эпохи, шагать с ней в ногу, но и пытаемся в меру своих сил опережать время. Теперь могу сказать, что полностью закончил работу над оперой «Сталевары». И известную пьесу Г. Бокарева, и популярный спектакль Московского Художественного театра с замечательной музыкой Э. Колмановского любители театрального искусства хорошо знают. Поэтому передо мной стояла задача написать оригинальное произведение, а не ограничиваться лишь музыкальным иллюстрированием творения драматурга. Клавир новой оперы передал Челябинскому театру име-



ни М. И. Глинки. Завершаю крупное многоплановое сочинение — «Октябрь и горы». Это пятичастная оратория для смешанного, детского хоров и симфонического оркестра, написанная на стихи талантливого поэта Карачаево-Черкессии Муссы Батчаева, безвременно ушедшего от нас. В конце года, надеюсь, познакомить слушателей с этой работой, которую посвящаю XXVII съезду нашей родной Коммунистической партии.

Салим Крымский пребывает сейчас в той творчески активной форме, которая обещает нам встречу с новыми, глубокими по мысли и яркими по форме сочинениями различных жанров.

И. РУДОВСКИЙ.
Фото Н. Самойлова.

№ 1 АВГ 1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва