

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 1 февраля
1978 г.

г. Москва

Телевидение

ЖЕЛАННЫЙ ПРАЗДНИК

Есть телевизионные передачи, которые я особенно люблю. Готовит их главная редакция научно-популярных и учебных программ. Рассчитаны они на школьников, но интересны бывают не только им: эти экранные встречи помогают узнать немало нового и взрослым.

Мне и самой доводилось готовить такие передачи. По собственному опыту знаю, как трудно и важно суметь вести с ребятами разговор «на равных», обрести в них чутких и внимательных собеседников. Удастся ли это — во многом зависит от человека, который обращается к ним с экрана. Ведущий здесь — как бы эмоциональный центр передачи, образно говоря, ее сердце и ум.

Автор и ведущая цикла, о котором я хочу рассказать, — театральный критик Наталья Крымова. Ее передачи — это увлеченный рассказ о театре, о людях, чьи имена неотрывны от истории отечественной и мировой драматургии, о специфике сценического искусства. Их уже посмотрели многие телезрители и могли, очевидно, в полной мере оценить не только точность подбора и монтажа литературного материала, но и то, как просто, деликатно и естественно он был подан с экрана. И еще — они познакомились с очень интересными людьми.

Встреча с ними произошла уже в первой передаче «Любите ли вы театр?». Меня, актрису, ответы на этот вопрос занимали особенно. И вот что порадовало: люди самых разных профессий горячо говорили о том, какую важную роль играет театр в их жизни. Форма их ответов, разумеется, была несхожа: ведь перед нами выступали и член-корреспондент Академии наук СССР Юрий Александрович Буслаев, и четырнадцатилетняя школьница Ира Левицкая, и слесарь-инструментальщик завода электровакуумных приборов Юрий Мексиняев, и мои коллеги — актеры Иннокентий Смоктуновский, Олег Табаков, Инна Чурикова и многие другие. Но для всех их театр равно необходим, ибо пробуждает «чувства добрые»...

После этих рассказов как-то по-особому смотрелись отснятые фрагменты репетиций и спектаклей. Жаль только, что их в передаче вошло немного. А ведь это ощущение присутствия на спектакле, единения актера и зрителя здесь особенно важно. Знаю по себе:

когда актеру удастся зажить «в одно дыхание» с залом — это счастье! Помню, как недавно вновь испытала его, войдя в зал нашего театра во время спектакля «Дальше — тишина...» с Фаиной Раневской и Ростиславом Пляттом в главных ролях. Я увидела потрясенные лица тех, для кого существует наше искусство, — зрителей.

И такое же счастье, когда волнение пережила, когда смотрела передачи цикла, посвященные театру Александра Сергеевича Пушкина. Что самое поразительное, в них ощутимо присутствовал живой Пушкин: зритель, критик, драматург да и просто — Пушкин! Произошло это во многом благодаря участию в передачах актера, ставшего полноправным соавтором и ведущей, и всех создателей цикла — Сергея Юрского. Надо видеть, как мгновенно, буквально на лету, подхватывает и развивает он мысль рассказчицы, с каким тактом и любовью относится к пушкинскому тексту... Читает ли актер за кадром: «Мчатся тучи, вьются тучи...», играет ли фрагмент «Каменного гостя» —

все это в равной мере и продолжает созданную Юрским на концертной эстраде Пушкиниану, и органично входит в ткань передачи.

Из чего же складывается эмоциональное воздействие нового цикла? Прежде всего из точно найденного сочетания богато подобранного материала. Вспомним хотя бы красоту сменяющих друг друга пейзажей Михайловского, лаконизм фрагментов телевизионной постановки «Бориса Годунова», неповторимый голос Владимира Яхонтова, мощь шалашинского пения. И то, как из этой мозаики возникают история создания великой пушкинской трагедии, трудная судьба гения, вставшего в себя прошлое, настоящее и будущее Отчизны... Из мастерства и увлеченности тех, кто работал над передачами, к уже названным хочется добавить имена режиссера А. Торстенсена, кинооператоров М. Волынца, Е. Шматрикова, И. Серова, редактора К. Строиловой.

Думается, цикл этот может подарить зрителю еще немало радостных открытий. Такой «разговор с экрана» полезен и интересен людям разных профессий и возрастов. Для нас же, артистов, эти встречи — желанный праздник.

Ия САВВИНА,
народная артистка
РСФСР.