

Крымов Дмитрий

14. 12. 97.

В Центральном выставочном зале «Манеж» — выставка Дмитрия Крымова. Она переехала в Москву из Русского музея, где, как считают критики, была одной из самых интересных в этом году. Дмитрий Крымов начинал как сценограф и за 15 лет выпустил более 70 спектаклей в России и за рубежом. Но в конце 80-х он оставляет театр и обращается к «чистой» живописи и графике. Крымов — художник камерный. На его полотнах — милые лица из узкого семейного круга, он сам, незагаданные предметы домашнего быта. Однако он не всегда пребывает в элегическом настроении, его мир нередко таит тревожную тишину. Совершенно иной характер у следующей выставки Крымова, которая состоится в начале нового года в галерее «Сегодня». Соавтором явно иронического проекта «Азбучные истины» стал историк и философ Александр Якимович. Выставка должна будет представлять каталог, составленный по образцу классического научного справочника, где на каждую букву читателю вполне серьезно предлагается расшифровка какого-то понятия или явления.

Иск. Новости,
- 1997. - 7-14 дек.,
- с. 15