Урнегова У.К.

1985 18 294

С ПЕСНЕЙ-К ЛЮДЯМ

Суббота, у кого-то этот день отведен для отдыха.

день отведен для отдыха. Но не у артиста. Нина Константиновна то и дело озабоченно поглядывала в окно, вот-вот должен полойти автобус. Сегодня вечером состоится ее концерт в сельском клубе совхоза «Воронинский» Бабынинского района.

Для солистки Калужской областной филармонии Н. К. Крыловой встреча с труже-никами села — всегда творческая радость, праздник. И на этот раз она не отказа-лась выступить в сельском клубе, хотя и пришлось брать с собой в поездку сынишку Колю.

Трудовой день на селе в летнюю пору кончается поздно. В ожидании накончается чала концерта певица вместе с сыном прошлась по деревне Воронино, поговорила с сельчанами, полю-бовалась живописным деревенским пейзажем, подышала ароматом свежеско-шенных трав, И пришел творческий настрой — жгучее желание выразить песней любовь к родной земле, к ее красотам, к труженикам села.

Когда деревню стали окутывать вечерние сумерки, люди заполнили клуб до отказа. На встречу тями из Калуги собрались доярки, механизаторы, школьники: Среди зрителей главный зоотехник совхоза В. Трофимчук. Заглянула на огонек опытная доярка Т. Ларикова. Рядом с ней Люда Севастьянова, молодой животновод.

Пожаловали в клуб горожане-турбинисты эти дни они трудятся на полях подшефного совхоза. Приезд в совхоз лектора и артистов филармонии — тоже забота шефов—Дворца культуры и техники имени 60-летия Октября.
Прежде чем в клубе за-

звучала песня, состоялся звучала несни, состоился обстоятельный разговор на важную злободневную тему — о наступлении на пьянство и алкоголизм.

С горячим одобрением встретили жители села постановления партии и пра-вительства по борьбе с не-гативными явлениями нашей жизни. Откликаясь на этот важный политический документ, воронинцы акдокумент, воронинды потивно взялись наводить порядок и у себя дома. Действенный удар по пьянству — хорошо организованный досуг сельчан, жизнерадостный концерт, встречи с мастерами искусств. И когда на подмостках сце-ны появились Нина Крылова и концертмейстер Генна-дий Черемушников, они сразу завладели аудитори-

Русская народная пес-ня — стихия Н. Крыловой. По крупицам шлифовала и оттачивала она свое исполнительское мастерство. И не случайно во время концерта одна из пожилых слущательниц восторженно заметила: «Песни-то как играет, мастерица большая». Нина Константиновна

действительно большая мастерица— об этом говорит звание лауреата Всерос-сийского конкурса исполных песен.

Творческие успехи Н. Крыловой, плодотворная кон-цертная деятельность, особенно среди хлеборобов и животноводов, - отмечены значком Министерства культуры СССР «За отличную работу». Она награждена медалью «За трудовую доб-

Весной этого года Нина Константиновна г побывала в ГДР — русские народные

в ГДР — русские народные песни в ее исполнении, песни о мире против войны слушали немецкие друзья. В канун ХН Всемирного фестиваля молодежн и студентов у нее было концертное турне по селам Козельского района. После Козельска небольщой отлых и снова в путь.

После Козельска неболь-шой отдых и снова в нуть. Нелегкая это профессия быть певицей, а особенно филармонии. Выступать приходится в самых раз-ных условиях — и на поле-вом стане, и на ферме. И при всем этом нужно всегда быть в форме, уметь беречь свой голос. У Нины Константиновны

все это получается. Любовь к песне для нее выше всех житейских невзгод. С. БОРИСОВ.

1 UICEH 1985