



## СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР СО ЗРИТЕЛЕМ

— С волнением встретила я известие о том, что меня избрали делегатом на XXXVII городскую партийную конференцию. Высокое доверие, оказанное мне, позволяет говорить о том, с чем пришел весь наш коллектив к этому знаменательному событию в жизни города. Важным для театра стала постановка пьесы великого пролетарского писателя М. Горького «Последние», осуществленная главным режиссером, заслуженным деятелем искусств республики А. Товстоноговым, в которой я принимала участие.

В репертуаре нашего театра большое место занимают пьесы современных драматургов, отмеченные гражданским пафосом, позволяющие вести со зрителем серьезный разговор о жизни. Хочется отметить несомненный резонанс, особенно у молодежной аудитории, который вызвал спектакль по пьесе А. Арбузова «Жестокие игры». Кстати, ис-

полнительница главной роли С. Головина завоевала первую премию ежегодно проводимого Министерством культуры республики и Театральным обществом Грузии конкурса на лучшее исполнение женской роли в современной драматургии.

С сегодняшним днем связан и другой спектакль по пьесе Г. Хухашвили «Нелетная погода», премьера которого состоялась в канун Нового года. Что касается меня лично, то сейчас я участвую в двух спектаклях — «Кошки-мышки» И. Эркеня и «Полет жареной утки» Г. Горина, в которых создаю два совершенно противоположных по психологическому рисунку характера. Впереди предстоит интересная работа в пьесе В. Розова «Гнездо глухаря».

**Л. КРЫЛОВА,**

артистка Тбилисского русского драматического театра имени А. С. Грибоедова, заслуженная артистка Грузинской ССР.