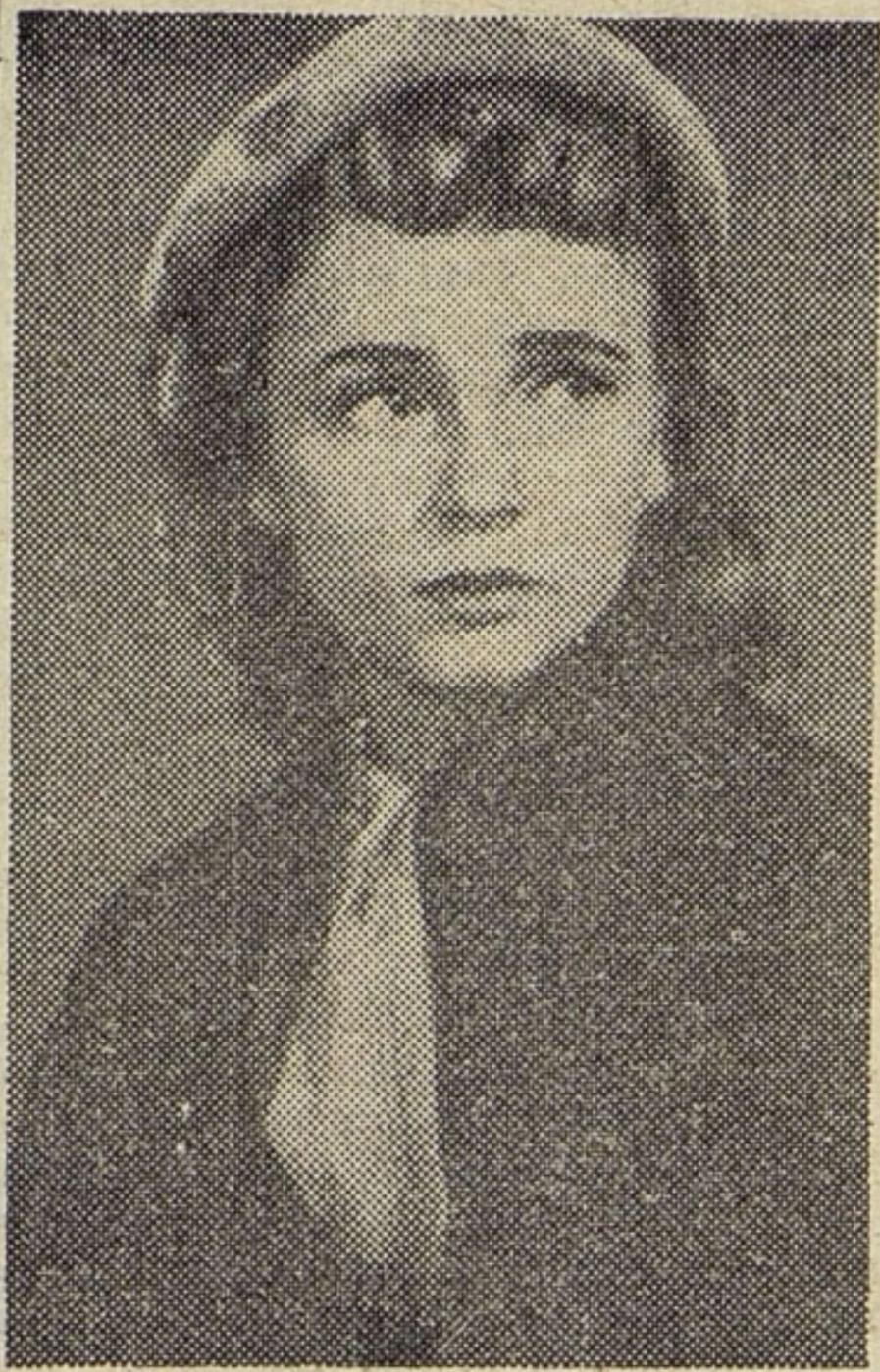


Московская кино-  
школа № 10, 6 мая 1960



## Людмила КРЫЛОВА

**О**ДНАЖДЫ два молодых кинорежиссера Юрий Чулюкин и Евгений Карелов, собиравшиеся тогда снимать новую кинокомедию, встретили на улице маленькую беленькую девушку. «Вот это то, что нам надо! — воскликнули они. — Вы будете сниматься в нашем фильме». — «Нет, — ответила девушка, — я буду учиться в театральном институте». — «Не поступите!» — «Нет, поступлю».

И поступила — в театральное училище имени Щепкина.

Девушку звали Людмила Крылова.

Кино все же не оставило ее в покое. В это время Сергей Юткевич уже приступил к съемкам своего фильма «Рассказы о Ленине». Но исполнительница роли медсестры Саши не удовлетворяла его. Одна из участниц фильма, когда-то работавшая с Чулюкиным и Кареловым, вспомнила о «девочке Люсе».

Так Людмила стала киноактрисой. Первая роль была удачной, хотя Крылова и казалась самой себе слишком уж крошечной для медсестры.

После этого Крылова выступила в небольшой, но чудесной роли маленькой мужественной парашютистки Маши в «Добровольцах», а потом в большой, сложной и довольно интересной — Светланы в «Сверстниках».

А скоро молодая актриса появится перед кинозрителями... на самосвале в новом фильме Киевской студии «Катя-Катюша». Актрисе пришлось свыкнуться и с таким необычным «партнером», хотя однажды на съемке она чуть не подмяла под свой самосвал киноаппарат вместе с оператором.

Сейчас Крылова учится на IV курсе училища, и скоро «девочка Люся» станет настоящей взрослой актрисой.