

Крылов Сергей
Композитор

27Ф

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
ЛЕНИНЕЦ

г. Волгоград

2 МАР 1986

ПЕСНЯ — ЭТО НАСТ- РОЕНИЕ

Его песни вам знакомы. Пожалуй, самая известная — «Маленький трубач» на музыку Сергея Никитина. Помните:

И встал трубач в дыму
и пламени.
К губам трубу свою прижал,
И за трубой весь полк
израненный
Запел «Интернационал».

И полк пошел за трубачом,
Обыкновенным трубачом...

Сергей Крылов сочинил ее, когда учился на физфаке МГУ. И исполнил вместе с Никитиным, товарищем по университетской агитбригаде, по увлечению самодеятельной песней, коллегой по работе, тоже физиком.

Сергей пишет и песни и стихи. По настроению они очень светлые и радостные, в них свежесть открытия. Кстати, есть у него такие строчки:

Трубите, фанфары — какое
прекрасное утро!
Забывать обо всем и все
снова открыты!

Я верую в разум, я верую
в чудо,
Когда по утрам беспричинно
так хочется жить.

Как-то на одном из фестивалей самодеятельной песни его спросили, что пишет он сначала: музыку или стихи.

Он ответил, что рождение песни — это процесс для него единый. Песню подсказывает настроение, невзначай услышанное чье-то стихотворение, какие-то жизненные события или просто встречи с людьми. «А бывает и так: внутри самого себя рождается мелодия, и слышно, как сплетаются в ней слова...»

Именно так появились на свет его мелодичные, поющие сами по себе «За этой тихой речкою», «Посмотри, какая осень, посмотри».

Сегодня мы представляем вам его «Бродячую», сочиненную в содружестве с Никитиным. Эта песня, с нарочито сбитым стихотворным ритмом, давно полюбилась туристам. Полюбилась и тем, что ее можно петь всем вместе под перестук колес поезда, увозящего «странников» по городам, городам, где долго еще будут вспоминаться друзья по походам.