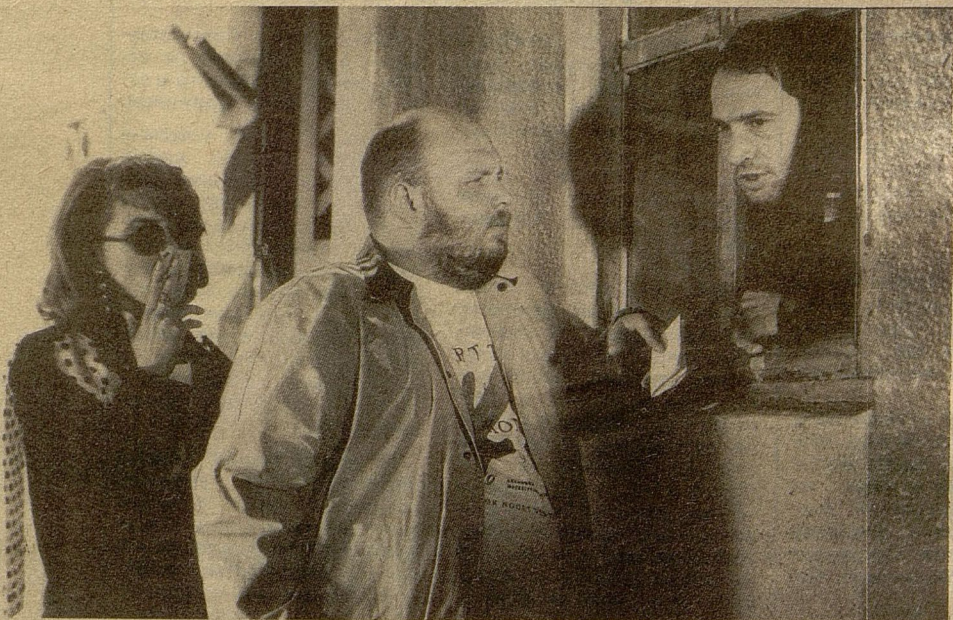


Взлет клуб - 1992. - 17 сент. - с 8

Закончены съемки

Сергей Крылов в роли... Сергея Крылова



Вчера: деревенский парень из российской глубинки.

Сегодня: бесполезный диплом журналиста, роковая любовь, повестка из военкомата, отсутствие жилья, денег, работы...

Завтра: заманчивые предложения нового знакомого Игоря (виртуозно исполненного В. Шалевичем), фиктивный брак, работа официантом в среднем столичном ресторане, покушение на убийство и... апогей, откровенная исповедь перед очень добрым, а потому бесильным стариком в забытой Богом лечебнице для душевнобольных.

«Какие проблемы, Олег?» — вопрошал новый знакомый аферист Игорь.

«Какой он славный!» — умилялась фиктивная невеста Степанида Спиридоновна, замечательно сыгранная Мариной Полицеймако.

«Я увидел тебя и подумал: вот очухается этот парень, и сойдемся мы с ним», — светились глаза дяди Семена в блестящем исполнении Петра Вельяминова.

«Воздух спертый! Откройте форточку, воз-

дух спертый!» — подвывая, носился Румянцев — новая ипостась Александра Баширова.

И, как всегда, энергичный неунывающий Сергей Крылов, играющий в фильме самого себя.

И еще Майя Булгакова, Жанна Прохоренко, Алексей Ванин...

Они входили в кадр, профессионально исполняли свои роли, а затем улетали, уезжали: гастроли, съемки, семья...

А он оставался. Из кадра в кадр проживал это все.

Имя ему — Константин Роднин.

Вчера: обычный парень из столичного района Строгино...

Сегодня: главный герой нового фильма Николая Лырчикова (продюсер И. Зуев) «Единый психоз»...

Завтра... Будем надеяться, дай-то Бог!

Николай ЛЕЩУКОВ.

Фото М. ГЕРАСИМОВА.