

"Сынок, зачем же ты пошел в меня?!"

Мок. Космополит. - 1993 - Чекв.

СЛУЧИЛОСЬ это в ноябре. Каждый вечер на «Рождественских встречах» в «Олимпийском» публика восторженно-удивленно улюлюкала, когда Алла Пугачева призывала поздравить Сережу с рождением сына. Малыша нарекли Яном.

Весь озорной имидж фэт-шомена Сергея Крылова не позволял предположить, что он может совершить такое ответственное и взрослое дело, как рождение ребенка. Друзья, знающие крыловскую чету гораздо ближе, чем фэны и телеаудитория, были между тем еще больше шокированы, ибо, глядя на хрупкую Любу и грандиозного Крылова, было вообще трудно представить, как это все они умудрились совершить чисто в техническом плане. Но ведь бывает!

Между тем Сергей Крылов породил достойного себе отпрыска. И без того худая Люба превратилась в призрак, кормя малыша по девять раз на дню. Сергей ужасается: ребенок пошел в папу. «Он уже съел все: шторы, ковер, мебель, машину, квартиру и личные сбережения, а ведь ему только два месяца!». Теперь Крылова сверлит каждый день тяжкая думка: «Зачем же ты пошел в меня, сынок?» И все-таки они втроем счастливы и сей поступок совсем даже не расценивают как акт гражданского мужества в нынешнее тяжелое время, когда не то что детей рожать — на улицу выходить страшно даже при наличии бронежилета и комплекта боевых гранат. «Мы хотим простого человеческого счастья, — говорят счастливые супруги, — и не собираемся им жертвовать в угоду сиюминутной политической и экономической ситуации». Как грамотно сказали, черт возьми!

Одновременно Сергей Крылов продол-

Не смотря на все трудности и разочарования, уходящий год принес Сергею Крылову и его милой супруге Любаши колоссальную удачу: они произвели на свет потомство - очаровательного крепыша мужского полу весом 3,60 кг и ростом 54 см.



жает активно трудиться на избранном актерско-певческом поприще. Новые песни имели удачную премьеру на концертах в «Олимпийском», а весь декабрь заканчивались съемки новой версии «Золотого теленка» с С. Крыловым в роли Остапа Бендера. Наконец закончились. Артист впервые за полгода смог от души

выспаться. А почему, собственно, Крылову и не сыграть Остапа Бендера? Я так всегда находил, что он похож на Андрея Миронова и еще на Жерара Филипа. Так что не исключено, что в следующий раз в крыловском обличье к нам нагрянет граф Монте-Кристо. Почему бы и нет?

Артур ГАСПАРЯН.