

Крылов Сергей

29.03.94  
250

# “АНГЕЛ” НА ВЕРТОЛТЕТЕ

*Курск - 1994 - 29 марта - с. 8.*  
Сергей Крылов — большой дяденька. Под статью ему и планы, рожденные его бурной фантазией. Последняя идея этого весьма одаренного человека — проект шоу “Ангел (421)”. Поведать о ней журналистам он решил в пресс-центре МИД России на Zubovском бульваре.



Ничего такого наш шоумен, возможно, никогда бы и не стал затевать, кабы не рассердила его ситуация, сложившаяся в мире. Ну почему это Элтон Джон там, Мадонна тоже там, Мишку Джексона, весящего на центнер меньше Сереги, все отчего-то знают, а его — Крылова — фамилия неведома мировому сообществу. Валерия наша по-английски запела, а он не в курсе даже, как на этом языке слово “хлеб”. Короче, заела Сережу обида, и решил он отчебучить такое, чтобы слух о нем прошел ну хотя бы “по всей Руси Великой”.

С 1 июня Крылов начинает концертный тур по 33 городам бывшего СССР. Его увидят армяне и латыши, казахи и русские, узбеки и украинцы, эстонцы и даже одесситы. Макет сцены уже готов. Внешне она выглядит почти как плацдарм джексоновского “Dangerous”. Исполнскую конструкцию из двух громадных мониторов и широкого подиума будут перевозить на двух транспортных самолетах из города в город. Разгружать столь ценный груз, а также всю аппаратуру предстоит солдатам, дислоцирующимся в точках проведения концертов. Крылов уже договорился об этом с Генштабом. В качестве благодарности защитникам Отечества “Ангел (421)” обещал пораспрашивать их о службе, количестве дней до дембеля и ждущих дома девочек. Кстати, на всякий случай для переездов шоу зафрахтован еще

один пассажирский самолет.

Концерты будут проходить на стадионах. Крылов рассчитывает в каждом городе собрать не менее чем 50-тысячную аудиторию. Заботиться об этом предстоит стороне, принимающей дядю Сережу, ибо Крылов изначально ставит перед представителями каждого города условия об оплате 50 тысяч билетов. Дальше они могут делать с ними что угодно, “только не нужно во время концерта освещать пустые места. Артист должен работать при аншлаге”. Крылов — создатель Партии детей России, естественно, не может не думать о чадах и их в большинстве своем малоимущих родителях, поэтому билеты на шоу будут стоить всего три доллара в рублевом эквиваленте по курсу, имеющемуся на момент проведения концерта.

В каждом городе помимо Сергея в концерте примет участие какая-нибудь “звезда” — местная уроженка. В Орле к Крылову присоединится Федор Чеханков, в Одессе — Лариса Долина, в Екатеринбурге — Пресняков-младший (старший участвует во всем шоу), в Риге — Лайма Вайкуле и т.д.

Помимо вышеназванных исполнителей в “Ангеле” на-

мерены поучаствовать: Андрей Сапунов, Анжелика Варум, “А-студио”, “ЭКС-ББ”, а также, и это полный улет для любителей западной “попсы”, группа “ACE OF BASE”. Последняя команда должна появиться уже на первом, благотворительном концерте в Ереване. Там же будут продавать первую партию лазерного диска “Ангел”, который с 11 по 22 мая Крылов намерен записать в Штатах.

Кстати, Сергей не собирается ограничиваться лишь пространством экс-СССР. Дальнейший его путь проляжет по странам и континентам, где на улицах разных городов он споет с простыми жителями песню “Ангел”. Все это будет сниматься на киноплёнку и оформляться в виде фильма, режиссером которого собирается стать, кажется, Василий Пичул.

Вообще, господа, я вам признаюсь: Сережа наговорил столько, что об этом можно написать отдельную статью. Возможно, так я и сделаю, но пока остановимся. Конференция, на которой Крылов пел, кажется, не меньше, чем говорил, завершилась в 19.19 (так было задумано. 19 — любимое число Сергея). Далее все плавно перетекли на фуршет.

В заключение лишь добавлю: финал шоу — 25 августа — в день 33-летия Крылова. Концерт состоится в Москве. Его организацией займется, вероятно, Иосиф Кобзон. Сергей надеется собрать 150-тысячную зрительскую аудиторию и в 33-й раз удивить всех, взлетев над сценой на вертолете.

Общие расходы на “Ангела” составят 2 млн 640 тысяч долларов. Но выручить собираются еще больше — 3 млн 100 тысяч. Пока же Крылов намерен отдать собственные 100 тысяч “зеленых” победительнице нашего “Евровидения” Юдифи, чтобы та съездила на финал в Дублин.

Михаил МАРГОЛИС.