

Человечество обязано любить «Мечты идиота»

— ...Я хочу написать книгу. Не знаю, кому она будет интересна, но мне хочется записать то, что остается у меня в голове. Наговариваю на диктофон — у меня огромное количество кассет... Она будет называться «Самоучитель игры в жизнь». А первую главу я назвал так: «Что делать, если ты родился?» Вот моя дочка Каролина сказала «жить», а мой ответ «ничего». И то, и другое правильно.

— Похоже, больше всего на свете ты любишь философствовать?

— Я постоянно себя проверяю — не вру ли? Хочу ли я это делать? В последнее время я делаю только то, что хочется. Совершил, например, сумасшедший на первый взгляд поступок: отдал 100 тысяч долларов Юдифи — девушке, которая победила в национальном отборе конкурса «Евровидение». Ее участие было под вопросом, и я решил, что справедливо было бы помочь.

Или — в этом году решил не давать концертов. Потому что не хочу отрывать эти 5 тысяч рублей, которые стоит билет, из семьи.

— Но эти деньги истратят не на Крылова, а, допустим, на Киркорова...

— Но я в этом не буду виноват. Я виноват только в том, что отнимаю у них деньги за электроэнергию, когда выступаю по ТВ.

— Извини, но за счет чего ты тогда живешь?

— Работаю рекламным агентом, честно. Сейчас, например, занимаюсь рекламой фирмы, выпускающей продукты для детей. А недавно мне предложили рекламировать одежду для высоких и полных мужчин.

— Это интереснее, чем петь?

— В сто раз.

Или я вот что хочу сделать. Моя дочка Каролина (теперь она взрослая, 14 лет — я не общался с ней долгое время: первый брак, тем более ранний — всегда проблема) учится в художественной школе, стремится рисовать. Так пусть она станет самой юной владелицей агентства мод. Есть Зайцев, есть Юдашкин и будет Каролина Крылова... Там намечаются самые разные направления — не только одежда, но и салон красоты для детей.

— Такое ощущение, что ты сейчас отошел от музыки и пеликом «ушел в общественную работу». Создал Партию детей России...



— Каждый должен стремиться делать то, что является высшей точкой его развития как человека. Сейчас мне кажется, что наибольшую пользу я принесу как педагог тем ученикам, которые хотят, чтобы у них был педагог... Я ведь никогда не мечтал быть певцом... хотя и Пушкин не мечтал быть гениальным поэтом.

— Но почему «дети России»?

— А кто я? Дитя России. Это не имеет возрастного ценза... Мы будем зарабатывать деньги, пользоваться ими, но основную часть тратить на детей — не на «Мерседесы». Что в этом плохого?

Люди не понимают простой вещи: деньги необходимы только в том количестве, что нужно для жизни. А это не так много. Не надо их копить. ...Самое главное у меня есть — любимая жена, сын, дочка и мама жива.

— В общем, счастье не в деньгах?

— И даже не в их количестве. Если ты, приобретая одного человека на всю жизнь, не испытываешь когда-нибудь счастья, значит, это не тот человек. С тем, кого любишь, хорошо быть рядом — и деньги здесь ни при чем... Счастье в том, чтобы каждое утро просто просыпаться.

— В своей жене ты все это нашел?

— Я люблю ее. Для меня на 700 тысяч километров вокруг нее женщины просто не существует. Потому что у нее на руках мой сын. Потому что она выполнила свое предназначение на планете — родила ребенка. И этот ребенок мой и ее.

Вообще главное на Земле — это вы, женщины, модели А. Все, что делается, делается ради вас — нами, моделями Б. Вся информация поступает в вас, и где-то раз в месяц происходит ее сброс. Если информация за месяц поступила хорошая — сброса не происходит. И в этот момент как раз нельзя омрачать мир плохими словами — ребенок все слышит.

Надо беречь окружающую среду от плохих слов — это и есть аэроэкология. Говоря плохое слово, ты увеличиваешь плохую энергетику мира. Черного цвета больше становится на планете. А ведь и так здесь плохо все. Столько всякой ерунды летает. Ты умножаешь ее силу...

— То есть люди вообще никогда не должны предъявлять друг другу никаких претензий? Как в Библии: если тебя ударили по правой щеке, подставь левую?

— Надо окружать себя теми людьми, которые не могли бы ударить... А Библию я не читал — не хочу жить так, как надо. Живу так, как хочу.

— Наверное, твои взгляды здорово изменились с рождением сына?

— Конечно.

...Но ты не о том спрашиваешь. Я люблю искренние вопросы. Например, многих людей волнует процесс деторождения. Я же полный человек, и считается, что полные люди к сексу отношения не имеют вообще. Но, как ни странно, дети рождаются и у них. ...Я бы не удивился, если бы какая-то корреспондентка взяла бы и задала такой вопрос.

— Я знаю, что ты на эту тему выступал в клубе толстяков «Робин-Бобин» — как полному человеку никогда не комплексовать.

— Я могу рассказать, как я боролся с этим. Очень просто — всегда имел много женщин.

— Неужели легко?

— Секрет обаяния мужчины заключается не в его фигуре или внешности. Главное, чтобы девушка, которая сидит напротив тебя, почувствовала свою нужность, чтобы в данный момент она была счастлива.

У меня так было: если я чего-то хотел, практически всегда этого достигал. В моей жизни было очень мало отказов.

...С другой стороны, любил ли я их всех — нет! Но лучше совершить ошибки раньше, чем позже. Ведь никто не зна-

ет, что такое любовь. Никто нам не даст такой информации.

— Ты считаешь, что тебе в жизни везло?

— Да. С какой стати, например, А. Б. Пугачева шесть лет назад вдруг согласилась сняться с ником не известным Сергеем Крыловым — толстым, лысым, практически не имеющим никаких шансов пробиться? Дальше... Этот никому не известный человек едет в Индию, делает там фильм для Валерия Леонтьева — бесплатно. Затем поездка в Америку, начало кинокарьеры (впервые я снимался там в советско-американском фильме). Потом Остап Бендер — роль, о которой мечтают поколения, но отдана она почему-то мне...

— Кстати, этот фильм — «Мечты идиота» — большинство критиков сочло неудачным...

— А я считаю его гениальным по своей смелости. Пичул предполагал, какая будет реакция, и тем не менее взял на роль Остапа меня. Фильм надо смотреть до тех пор, пока он не понравится... Если со мной хочет пообщаться человек, но говорит, что фильм ему не понравился, я не буду с ним разговаривать. Мне в таком случае просто неинтересно его мнение. Я за свое существование в этом фильме отвечаю.

...Так вот, к вопросу о везении. Я уверен, что все дело в том, что надо соответствовать своему я — тому, каким тебя задумали.

— Кто задумал? Бог?

— Мне удобно считать, что это некто, играющий в компьютер. Один из этих компьютеров — Земля. Мне так спокойнее. Посмотри, какое небо... И в этой ситуации думать, что мы еще что-то значим... Мы просто делаем интересной свою жизнь. Но она в компьютерном измерении — секунда.

А жизнь человека начинается в день его смерти... Мы постоянно совершаем путешествия в прошлое. Идешь по улице, навстречу тебе человек. Прошел, и все. Куда? В прошлое. И если обогнал — тоже ушел в прошлое. Прошлое — всюду...

— То есть ты предпочитаешь жить сегодняшним днем и быть фаталистом?

— По-другому нельзя. Мы не руководим своей судьбой. Она идет по определенному графику. Люди считают, что все решают сами. Но откуда у них в голове берутся мысли? Никто ведь еще не ответил на этот вопрос...

Ирина ХМАРА.

5.5.94. 247

Крылов Сергей