

Известный певец Сергей Крылов, похоже, так и не сумел выйти из образа Остапа Бендера, роль которого он сыграл недавно в еще одной киноверсии "Золотого теленка".

Обстоятельнейшая реклама проекта "Ангел 421" заполонила в последнее время самые авторитетные и престижные музыкальные телепередачи, включая "Музобоз" и "Программу А". Подобное обстоятельство прибавляло веса и самому начинанию, которое преподносилось как самое эпохальное событие сезона. Рефреном звучали слова С.Крылова: "Я устал от того, что меня не знает мир". Дабы поправить досадное недоразумение, и была собственнo заварена вся каша.

Главным козырем в игре стал имидж "друга всех детей". Не слишком оригинальнo, после Майкла Джексона идея. Но нужен же нашей стране собственный "друг детей". К тому же рухнувший из-за обвинений в соvrращении несовершеннолетних мальчиков (каков дружок!) престиж Джекo открывал, как, видимо, думалось г-ну Крылову, почти уникальную возможность заполнить возникшую вакансию и на международном уровне. С шумом и пафосом была создана "партия детей". А какая же партия без партийных денег? Под обещания шумных проектов и во имя "благородной идеи" начали мобилизовываться богатенькие спонсоры.

"Помогать" Крылову в тяжелом походе за всемирной славой было предписано на первых порах не кому попало, а самим "Ace Of Base". По крайней мере так утверждала реклама и директорат проекта "Ангел 421". Первым целевым вкладом спонсорских денег "на нужды детей" стал номер люкс в престижном и закрытом "Президент-отеле", снятый за 36 000\$ для нужд штаб-квартиры. Телереклама зазывала: "Позвоните в отель "Президент" и спросите Крылова!"

"АНГЕЛ 421"

МОЖЕТ ПЕРЕРАСТИ В АФЕРУ ГОДА

Моск. Комсомолец, 1994, июль, - с. 2.

Принять "Ace Of Base", естественно, захотели все. Аж 33 города в России и ближнем зарубежье выразили готовность выложить мешки денег ради таких супергастролей. Слыханное ли дело — "Ace Of Base" в Жмеринке! И все благодаря великому Сергею Крылову! Акции "большого друга всех детей" росли похлеще любого Газпрома. Процесс привлечения спонсорских вкладов набирал обороты. В преддверии основного удара Сергей Крылов сделал широкий жест и объявил, что выделяет 100 000\$ из "детских денег" на поездку в Дублин (на фестиваль "Евровидение") **Маши Кац** (Юдифи). Дети, правда, не видели еще ни одного цента, но авторитет г-на Крылова взлетел еще на несколько пунктов. Одновременно для сопровождения "Ace Of Base" по российским просторам певец привлек группу местных знаменитостей в составе **Ларисы Долиной, Сергея Челобанова, группы "А-Студио", Жени Осина, Сосо Павлиашвили** и других. Вдохновленные заманчивой перспективой и обещанными гонорарами по 1000\$ за участие в каждом концерте, они, естественно, радостно согласились...

Когда, казалось бы, все было "на мази", разговоры об "Ace Of Base" вдруг резко прекратились. Словно и не было! Реклама "Ангела 421", однако, продолжала набирать обороты. Правда, вместо известных шведов теперь фигурировали не менее известные у нас персонажи — **Саманта Фокс** и **Томас Андерс**. Очевидная



неадекватность и комичность замены тем не менее никак не отразилась на "честных глазах" Сергея Крылова, продолжавшего всех убеждать в грандиозности грядущего события. В городах, предполагавших принять шоу, началась легкая паника, но пилюлю все-таки проглотили.

Однако когда в Москве в зале "Россия" в начале мая прошла наконец презентация "Ангела" и предлагавшийся товар был выставлен на всеобщее обозрение, у всех случился шок. Выяснилось, что накануне "триумфального шествия" по стране в программе отсутствуют даже изрядно пообносившиеся на наших просторах пышка Саманта и пусик Томас. Бледное зрелище, составленное из не первой свежести сливок местного розлива во главе с С.К., с треском провалилось, еще не начавшись. Но Крылов продолжал упорствовать. В Нью-Йорк была отправлена группа "А-Студио" с целью записать специальную фонограмму для "большого друга всех детей" — этакий гимн "Ангела 421". Однако музыкантов даже не пустили на порог студии, так как выяснилось, что не оплачен ни один из счетов, а в Америке, как правило, в клятвенные обещания, даже если они исходят от самого С.Крылова, верить не очень принято. Там принято иначе: есть деньги — получи, нет денег — сорри...

По Москве же поползли слухи, что как минимум 250 000\$ спонсорских денег уже по-то-и-похоже, никто, кроме С.Крылова, не знает куда.

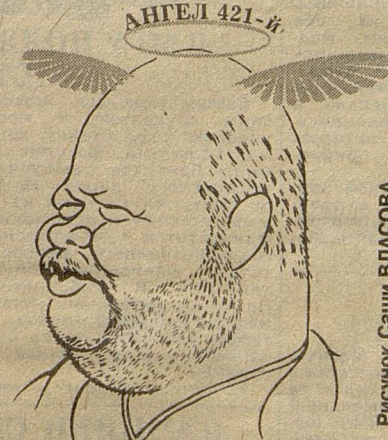


Рисунок Саши Власова

При этом задействованные в московской презентации люди, включая артистов, не получили ни рубля гонорара. Паника усиливалась. Заявленные в туре города один за другим начали присылать отказы. Под занавес обнаружилось, что все разговоры об "Ace Of Base" и даже Саманте Фокс с Томасом Андерсом — блеф чистой воды, подкрепленный лишь воспаленным воображением "отца проекта", но отнюдь не юридическими документами, договорами или контрактами. Окружение начало разбегаться от С.Крылова, словно крысы с тонущего корабля. Артисты подняли бучу и заявили, что с места не двинутся, пока не получат гонорар хотя бы за концерты в зале "Россия". К этому моменту, собственно, и двигаться уже было некуда. Единственным городом, подтвердившим готовность принять "Ангела 421", осталась Тула, родной город Сергея Крылова. Концерт должен состояться се-

годня — во Всемирный, извините, день защиты детей. Ах, простите, про детишек чуть не забыли!..

Между тем обратившиеся в дым 250 000\$ (или около того) начинают все больше волновать удивленных спонсоров, так и не получивших обещанного результата. Почти классическая история с исчезнувшим "золотом партии". Суммы, правда, не сопоставимы с теми, что испарились из-под обломков Рейхстага в 1945-м или ЦК КПСС в 1991-м, но все равно впечатляет — особенно историческая преемственность, продемонстрированная в этом контексте столь неожиданным персонажем. Ситуация, впрочем, грозит разрешиться для Сергея Крылова весьма неприятным образом, ибо в отличие от партайгеноссе Бормана, "лидер" "партии детей России" еще никуда не сбежал.

Волна махинаций в шоу-бизнесе достигла в последние месяцы девятого вала. Недавно исчезли за границей с несколькими сотнями миллионов неоплаченных долгов бывший менеджер группы "Мальчишник" **Алексей Адамов** и президент фирмы "Ангажемент" **Борис Гительман-Наумов**. Первый, поговаривают, скрывается где-то в Майами, второй, правда, обзванивает Москву из Парижа, обещая скоро "въехать на белом коне" и вернуть все долги. Теперь к этой славной плеяде присоединился Сергей Крылов. Ему, впрочем, надо отдать должное — за особую, прямо-таки изуверскую изощренность и фантазию, с которыми была проведена операция. "Партия детей" — такое ведь надо было придумать! Здесь даже Остап Бендер отдыхает. Вот только детишкам у нас все никак не везет на своих "друзей"...

Артур ГАСПАРЯН