

А ОН ЕЩЕ И РИСУЕТ...

Рос. газ. — 1995. — 23 февр. — с. 73.

Мастер российской эстрады Сергей Крылов создал собственную шоу-школу. В его школе учатся цыганский певец Буша — 17 лет, Юлия Началова — 14 лет и Алексей Романов — 16 лет. К студиям также причисляют и Мистера Малого (возраст неизвестен).

13 февраля Крылов и Муза (новый псевдоним композитора Александра Добронравова) улетают со своими воспитанниками в Америку. Как пояснил Сергей Крылов, «покорять непокоренные берега». В Нью-Йорке на студии «Хит фактори» они запишут материал для нового музыкального проекта, который будет посвящен предстоящему празднику — 50-летию Победы Советской Армии над немецко-фашистскими захватчиками.

В Нью-Йорке Сергей планирует встретиться с известным художником Шемякиным, чтобы обсудить проведение совместной выставки, в которой также будет участвовать Владимир Сизов. Свои 24 полотна (шариковая ручка, ватман, размер 7×7 см) певец Сергей Крылов создал совсем недавно. Экспертную оценку его работ провела специальная комиссия при участии Владимира

Сизова, творения которого есть в коллекции даже у Маргарет Тэтчер. Если кому-то захочется увезти работу Сергея Крылова за рубеж, ему придется заплатить 24 тысячи долларов США за одно полотно.

Лучше хранить картины Крылова в частной коллекции на российской территории — стоимость картины без права вывоза за границу составляет 3 тысячи долларов США. Названия работ не менее живописны, чем то, что на них изображено: «Узурпатор», «Ленин», «Лыжник», «Музыка с барабанами», «Так лежала нитка и увеличенные в несколько раз микробы». «Добронравов едет на машине», «Татуировка на стене» (вид изнутри).

Как рассказал сам Сергей, вдохновение к нему пришло после написания главы «Что я хочу посоветовать Земле» для его книги «Самоучитель для игры в жизнь».

Ольга БОРОВИК.