

10

7 ИЮНЯ, 96

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА!

ПОП-ТОП

Комс. просвта. - 1996. - Июнь. - с. 10.

СЕРЕЖА КРЫЛОВ СПАЛ В ШКАФУ,

но мечтал о Рио-де-Жанейро

ЭТОТ неприметный с виду старенький двухстворчатый шкаф, помеченный инвентарным номером студенческого общежития Ярославского театрального института, впоследствии, очевидно, будет очень дорого продан с аукциона. Жители общаги и сейчас относятся к нему, как к реликвии. Дело в том, что лет пятнадцать назад в этом шкафу жила будущая "звезда" российской эстрады Сережа Крылов.

Поклонники его таланта, которые заходят в общагу, будто в Сережин музей, поначалу сомневаются в правдивости этой истории. Ведь Крылов - большой, а шкаф - самый обыкновенный. Как же Сережа там помещался? Но, по словам его бывшей сокурсницы, а ныне актрисы местного ТЮЗа Ирины Капрановой, шкаф этот одновременно принимал и Сережу, и его приятеля Гришу Константинопольского.

НАЧАЛОСЬ все с того, что как-то по весне Сереже пришла в голову идея провести на волжской набережной несанкционированную демонстрацию в поддержку майского солнца и теплой погоды. Времена на дворе стояли суровые, андроповские, и шутка вываливших на улицу студентов с красными флагами в руках пришлось властям не по душе. Тем более что заводила странной компании - полный молодой человек с по-ленински вызывающей пролысиной был одет явно не по-советски: в шлепанцах на босу ногу, белых штанах и с приколотой на груди шестиконечной звезды. Тусовку в полном составе завернули в "серый дом", как называли в Ярославле

контору здешнего КГБ. После профилактической беседы отпустили всех, кроме Крылова. Склонного же к диссидентству толстяка взяли обрабатывать все-раз. Разговор, по словам очевидцев, происходил примерно в таком ключе:

- Ты что же это, Крылов, такой бугай, а вместо того, чтоб землю пахать, в артисты подался. Легкой жизни захотел?

Сережа возразил, что до поступления в театральный "пахал" почтальоном в Туле, в подтверждение чему имеется и характеристика с места работы на Крылова Сергея Львовича, 1961 года рождения: "...при обращении с клиентами почтителен. Способен нормализовать отношения в коллективе".

Однако это только усилило подозрения комитетчиков: по каким таким причинам почтальон Крылов вдруг поступил в театральный, а не в институт связи? Крылова вывели на чистую воду после того, как выяснилось, что общежитие театрального института расположено



Сейчас Сережа может поместиться только в трехстворчатый шкаф.

по соседству с кондитерской фабрикой. А то, что Сережа, как и большинство толстяков, сластена, он и не скрывал. По всему выходило, что неблагонравный туляк поступил в ярославскую театральку с целью подрыва отечественной кондитерской промышленности. Короче, несмотря на ходатайства сокурсников, Сереже светило исключение из института. К тому же припомнилась и его низкая производительность труда при сборе картошки в период трудового семестра, и академическая задолженность по предмету танцев, которые он исполнял вопреки всем классическим правилам и нисколько не смущаясь своего трясущегося живота. Чудом отстоял оригинального студента ректор Ярославского театрального института Станислав Сергеевич Клитин, который приказ об отчислении Крылова сопроводил хитрой припиской: условно. Это означало, что Сереже дается испытательный срок, в течение которого он обязан посещать занятия без прогулов,

без шестиконечной звезды и не босым, как привык, а в носках. Однако места в общежитии он до полного исправления лишился. Впрочем, как и его сосед по комнате Константинопольский.

Выселенные из общежитской каморки друзья вынесли в коридор шкаф, опрокинули навзничь, уложили матрацы и разместились на ночлег: Сережа - в более просторном плательном отделении, а Гриша - в отделении для белья. По утрам, когда обитатели общаги шли по коридору в умывальник, из-под наглухо закрытых дверей поваленного шкафа раздавался богатырский храп. Сердобольные студентки обычно будили Крылова долгим стуком в дверцу плательного отделения, а когда заспанный Сережа открывал створки и выглядывал наружу, звали пить чай. Это было весьма кстати, потому что стипендии Крылов лишился тоже.

ГОВОРЯТ, что именно во время своего вынужденного отшельничества в том известном теперь каждому первокурснику шкафу Сережа Крылов и обрел взаимную любовь к голубоглазой студентке кукольного отделения Любе Дубовик. Москвичка Любаша не только вытащила Сережу из шкафа, но и увезла в столицу, где Крылов на правах новоиспеченного супруга получил московскую прописку. А много места в квартире он, как вы понимаете, не занимает. Потому что если надо, то может сложиться пополам. И уместиться даже в антресоли.

Дмитрий СЕВРЮКОВ.

Ярославль.