

“Уютный” капитан с Бискайского залива

— Ты всегда был упитанным мальчиком?

— Да. Родился крупным ребенком. Отец был полным, потом похудел. Мне кажется, я тоже начал худеть после 42 лет. Понял с самого детства, что если ты чем-то отличаешься от всех остальных, то тебе сначала надо стать таким, как все, а потом свой недостаток сделать своим преимуществом. Что в общем-то получилось. Но, когда ты еще не знаешь, что делать со своим недостатком, хочется быть лучше других. Начинаешь зарабатывать плюсы в разных областях. Например, я хорошо играл в баскетбол (с 8-го класса выступал за школу), был чемпионом института по настольному теннису.

— Тебе не тяжело при таком весе вести активный образ жизни?

— Самое главное — правильно расходовать свою энергию. Я очень спокойный человек, для меня стрессы — только концерты. Но при этом я и получаю, причем в тысячи раз больше. Реально от своей полноты я страдал только в детстве, когда меня дразнили.

Главный теоретик профессионального секса

— Я знаю, что с такой девушкой, как ты, я мог бы счастливо прожить всю жизнь.

— ???

— Не надо стесняться. Это называется “Теория профессионального модного секса”.

— Поподробнее, пожалуйста.

— В жизни ходит очень много потенциальных жен и мужей. Надо только понимать, что нет никого лучше твоего супруга, которого ты выбрала однажды.

— Зачастую выбор спутника не идеален, смотри, как много в мире разводов.

— Самым главным обстоятельством для человека в выборе партнера должно быть — видишь или нет его родителем своего ребенка. Говорю честно. Я не заставляю тебя заниматься сексом. Просто вижу: я — неглупый человек, ты — понимаешь меня, у нас могли бы быть нормальные дети. Я претендую на то, чтобы быть самым ярким событием в жизни каждого человека, который мне интересен.

— “Самое яркое событие в моей жизни”, расскажи, пожалуйста, про свою семью, жену.

— Не надо иронии. Могу объяснить. Мне не важно, диктофон ты сейчас держишь или мы с тобой в Крыму, лежим на пляже. Главное — я никак не подвергаю опасности то здание, которое называется “моя семья”. Я никогда не скажу, что ты претендуешь на роль моей жены, я никогда не буду общаться с таким человеком. Например, в фильме “Семнадцать мгновений весны” вдруг вместо Тихонова появляется Евстигнеев. Хороший актер, но зачем же такие замены?!

— Если жена вдруг скажет тебе: “Сергея, я полюбила другого человека”...

— Ты путаешь чайник и пылесос. Вы — это другое. У нас общее только строение глаз, все остальное отличается. Мы живем в условиях глубоко зашоренного матриархата. Почему? Потому что вы — главные, мы больше заинтересованы в сексе. Вы выбираете. Мы, мужчины, — 10%-ные особи, вы — 90%-ные. Вы страдаете, вы приводите в этот мир детей. Тут даже сравнивать нельзя.

— Чем отличается “модный интеллектуальный секс” от обычного?

— Я с 9 мая прошлого года отказался вообще от вагинального секса. Считаю, что он должен существовать столько раз, сколько рождается детей. Каждый раз, при каждом контакте, матка заполняется огромным количеством разнообразной энергии, кодами всяких болезней. Я, например, болел лишаем, корью, скарлатиной, ангиной, гриппом. И всем этим я грузил женщину. К тому же уверен, поступки тоже передаются по наследству, не только форма носа и цвет глаз. Все остается, и ребенок это может запустить. Но подчеркиваю, что это мое мнение, я никому его не навязываю.

— Если проблема только в этом, может, проще было бы воспользоваться презервативом?

— Его вообще нельзя рассматривать. Тут идет подмена любви скотским, бездумным желанием. К сексу же надо относиться серьезно. Говорю на основе своего опыта. Пытаюсь объяснить это своей 19-летней дочери. Мы с ее мамой, когда поженились, были девственниками, как и мои родители.

— И твои родители, и вы с первой женой разошлись.

— Да. Человек подвергается влиянию рода, идет своеобразная отработка уроков судьбы. Про свой первый брак могу сказать, что мы были просто детьми. Мне тогда еще 18 не исполнилось, жена была на полтора года старше. Я чувствовал себя гусаром. Представляешь, у моей жены была фамилия Макарова, так мы решили, что если родится мальчик, назовем его Полом, Полом Макаровым. Детство!

— Во втором браке все иначе?

— Да, мы женаты



Сергей КРЫЛОВ: “Я не хочу видеть мир неидеальным!”

ОСТАП БЕНДЕР с КУПЛЕННОЙ ПЛАНЕТЫ

Сергей Крылов — персоне на нашей эстраде выделяющаяся. Все у него “не как у людей” — от габаритов до сексуальной жизни. Кажется, он наслаждается своей неординарностью и стремится довести ее до абсолюта (или до абсурда). Итак, знакомьтесь: неукротимый прожектор и мечтатель, своеобразный Жириновский нашей эстрады, председатель Партии детей России, вице-президент Всемирной благотворительной ассоциации теоретиков профессионального модного секса, директор Частного института исследований амплитуды колебаний спектрального диапазона восприятия действительности по отношению к состоянию субъекта со специализацией “Событийная Траектория Настоящего Времени” — Mr. Wing!

уже много лет, и я до сих пор по несколько раз в день говорю: “Я люблю Любу Дубовик!” У меня есть задумка — найти пары, в которых супруги родились в те же дни, что и мы с Любой, и посмотреть, как они живут, так ли счастливы, как мы?

Деньги — женское дело

— Я 4 года живу без денег, вне системы — так прикольное. Мой администратор, Лена, получает их и отдает моей жене, Любе. Я не касаюсь их руками, но зарабатываю их, пользуюсь ими. Женщины — сильные люди. Деньги — это энергетические вампиры, их прессинг могут вынести лишь сильные натуры, поэтому я считаю, что деньги — женское дело. Я думаю, если ты меня любишь, ты будешь меня кормить, одевать.

— Не всегда отношения в семьях такие трогательные.

— Я не говорю, что у меня в жизни все будет гладко. Но я не хочу об этом говорить, мне это неинтересно. Многие думают, Крылов — такой дебиловатый тип, был популярным артистом и вдруг ушел куда-то в тень. Но я не хочу грязи, неважно в чем — в отношениях, в работе. На эстраде большинство вообще ничего делать не умеет. Если б наши артисты были пилотами, с 70% я бы отказался лететь на самолете, они бы меня просто не довели.

— Несколько лет назад писали, что ты замешан в каких-то скандалах, у тебя были крупные долги.

— Ты видишь, что я жив и здоров, значит, отдал свои долги. Они возникли потому, что мои гаранты своих обязательств не выполнили, а я был настолько легкомысленным, что верил на слово, раздавал обещания. В личном кодексе человека должно значиться: “Незнание законов человеческой жизни освобождает от ответственности”. Этот опыт меня многому научил, но говорить о прошлом мне неинтересно, мне интереснее жить сегодняшним днем. У меня есть проект организовать мужской клуб, а членские взносы пустить на помощь нескольким государственным оркестрам и на ремонт Дворца молодежи. Лично для себя мне ничего не надо. Хочу, чтобы нравственность шла рядом с богатством.

Моя религия — воздух

— Все живут разрозненно со своими утопическими идеями. Вот я все думаю, как сделать так, чтобы все конфессии, все религии подчинялись одним планетарным законам. Предположим, я назвал бы этот культ религией воздуха.

— Хочешь осчастливить человечество? Научить жить по правилам добра и любви? Таких, как ты, было много, начиная от Платона, Рабле и Кампанеллы. Но люди как жили, так и живут.

— Стоп. Я не хочу видеть мир неидеальным! Конечно, когда сознание у тебя выдвинуто вперед, то все умные, а ты — больной.

Понимаешь, когда я говорю “думайте о хорошем”, я хочу изменить взгляд людей на жизнь. Все это неправильно — война, паника, ненависть. Надо вообще запретить думать об этом. Думать надо о хорошем. Людей всех обманули, с самого начала. Цивилизация неправильно развивается. У шара нет горизонта, у человека нет ничего, кроме дыхания и разума. Свой мир, свою жизнь он творит сам. Что он видит — ужас или мелодраму, дело его. Надо жить с легкостью, не вредничать, не таить внутри зла.

Убийства, аварии, несчастные случаи — эти косяки люди сами уходят, сами выбирают этот путь.

— Каков же, по-твоему, нормальный итог идеальной жизни?

— Человек должен создать свое представление о том, чем он будет заниматься после смерти. После смерти — новая форма жизни, 88-я. Но об этом я ничего не знаю. Однако уверен, что по богатству она будет соотноситься с этой жизнью, как эта соотносится с жизнью в утробе матери. Правда, я думаю, мы все забудем, как забыли жизнь до рождения. Я хочу умереть 8 марта 2060 года.

— И испортить праздник любящим тебя женщинам?

— Вряд ли в том возрасте я кому-то что-то испорчу.

— Ты в свое время заявлял, что будешь баллотироваться в президенты?

— В 96-м году мы с друзьями были в Омске. Хотели понаблюдать, как проходят выборы на областном уровне. Тогда возникла эта забавная идея. Мы просто решили приколотся, посмотреть, что будет. Эксперимент помог приобрести мне новый опыт, познакомиться с интересными людьми. В принципе, я считаю, что чем безумнее мечта, тем больше вероятности, что человек ее достигнет. Видишь, свидетельство за моей спиной висит?

В 96-м году мы с Яном у фирмы Германа Титова купили планету, назвали ее AAC-219, в честь тех, кто ее придумал задолго до того. Я не знаю, где она находится, я выбираю самую яркую звезду и думаю, что это моя планета. И я ухожу от реальности, ухожу на свою AAC-219, которая летит со скоростью 260 км в секунду. Чем отличается жизнь от иллюзии жизни? Тем, что ты сознательно выбираешь. Я выбираю такой путь, называю его “бытовым реализмом”.

Светлана ПЛЕШАКОВА.

11.10.99, 232

Крылов Сергей