

Молодежь Молдавии, Кишинев, 1964, 25 ноября

Иван Андреевич Крылов НАШ КАЛЕНДАРЬ

(К 120-летию со дня смерти)

У великого русского баснописца были выдающиеся предшественники в русской и мировой литературе, но ни одному из них не удалось поднять басню до таких высот народности и реализма, до такого совершенства.

Литературная деятельность И. А. Крылова началась в 80 годах XVIII столетия. Его первые произведения — комическая опера «Кофейница», трагедия «Филомела», комедии «Сочинитель в прихожей», «Проказники» и другие отмечены одной общей чер-

той — резко отрицательным отношением к феодально-крепостнической действительности.

Огромное сатирическое дарование Крылова проявилось в его прозе, печатавшейся на страницах издаваемых им сатирических журналов «Почта духов» и «Зритель».

Но в мировую литературу Крылов вошел как непревзойденный баснописец. Басни явились творческим итогом, венцом всей его долгой и разнообразной литературной деятельности. Басен-

ный жанр давал возможность Крылову высказывать свои оппозиционные взгляды и убеждения. Он едко высмеивал так называемые общечеловеческие пороки, порожденные эксплуататорским строем, — зависть, скудость, лживость, лесть, невежество, эгоизм. Нередко от обличения частных пороков Крылов поднимается до сатиры политической, социальной.

В баснях Крылов не только рисовал бесправие и угнетение народа, но и выражал свою глубокую веру в трудовой народ.

Басни Крылова народны и по своей форме, и по своему художественному материалу — слову, языку. Первым в русской литературе до Пушкина Крылов

полностью слил литературный язык с живой народной речью, насытил свои басни «крылатыми» выражениями, пословицами, поговорками. Множество образов и отдельных строк из его басен в свою очередь стали пословицами, получили широчайшее распространение.

Крылов оказал глубокое воздействие на все дальнейшее развитие русской литературы. Созданная им реалистическая басенная традиция нашла свое продолжение в лучших произведениях советского басенного творчества.

Басни Крылова пользуются мировой славой, они переведены более чем на 50 языков.